VERSTEIGERUNGSAMT DOROTHEUM-WIEN



GESAMTEINRICHTUNG SCHLOSS KLESSHEIM

BEI SALZBURG

NACHLASS ERZHERZOG LUDWIG VIKTOR

II. TEIL SPEZIALAUKTION

KUNST- UND STILMOBILIAR, GEMÄLDE, AQUARELLE, TEXTILIEN, DOSEN, RINGE, BRONZEN, BIJOUX, VITRINENOBJEKTE, GLASSERVICES, KERAMIK, JAPONIKA

SCHAUSTELLUNG: VOM 28. BIS 30. APRIL 1921

VERSTEIGERUNG: 2., 3., 4., 6. UND 7. MAI 1921

VORANZEIGE

316. KUNSTAUKTION

Nachlaß Erzhzg. Ludwig Viktor

aus Schloß Kleßheim bei Salzburg

III. TEIL: Erste große Kunstauktion

Ölgemälde

hervorragender alter und moderner Meister

Zirka 200 Gemälde und Aquarelle

hervorragender österreichischer und ausländischer Meister. Meisterwerke, unter anderem von Franz v. Alt, Rudolf v. Alt, Philipp de Champagne, Defregger, Peter Fendi, Gauermann, Goebel, Hartinger, Heinrich, Angelica Kauffmann, Wilhelm v. Kaulbach, Andreas Lach, Gabriel Max, Jan Molenaer, Neubauer, Mathias Ranftl, Leander Russ, Josef August Satory, Albert Schindler, Schönberger, Schrotzberg, Gottfried Seelos, Steinfeld, Eduard Swoboda, Albert Theer, F. G. Waldmüller.

Miniaturen, Graphika

Prachtvolle Kunstmöbel

des 17. und 18. Jahrhunderts.

Reiche Intarsien- u. seltene Vieuxlaque-Kabinettschränke.

Fortsetzung 3. Umschlagseite.

VERSTEIGERUNGSAMT DOROTHEUM-WIEN
I. DOROTHEERGASSE 17 ▫ TELEPHONE 2916, 3498, 9162, 9528
TELEGRAMME: DOROTHEUM WIEN

Gesamteinrichtung Schloß Kleßheim

bei Salzburg

Nachlaß Erzherzog Ludwig Viktor

II. TEIL

SPEZIALAUKTION

Kunst- und Stilmobiliar

Ölgemälde, Aquarelle, Pastelle, Lithographien, Stiche, Radierungen, Reproduktionen

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Zinn, Holz, Glas, Bein

Dosen, Tabatieren, Bijoux, Vitrinenobjekte, Anhänger, alte Gold- und Silberringe

Herrliche Glasservices für 6 und 12 Personen

Keramik: Porzellan (darunter Alt-Wien und Meißen) Fayence, Majolika, Terrakotta, Steinzeug

Japonika, Textilien, Verschiedenes

Schaustellung: **Donnerstag, 28. April bis Samstag, 30. April, von 10 Uhr bis 5 Uhr, im Franz Josef-Saale und den Nebenräumen, I. Stock**

Versteigerung: **von Montag, 2. bis Mittwoch, 4. Mai, Freitag, 6. und Samstag, 7. Mai 1921, ab 3 Uhr im Franz Josef-Saale, I. Stock**

Verkaufsbedingungen.

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Bezahlung in Kronenwährung. Gesteigert wird mindestens über 100 K um 10 K, über 500 K um 50 K, über 1000 K um 100 K, über 5000 K um 500 K, über 10.000 K um 1000 K, über 50.000 K um 2500 K. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von **17 1/2%** eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlage auf den Käufer über.

Das Amt behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten. An dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Objekte aus der Gesamteinrichtung des Schlosses Kleßheim der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkaufe ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet. Erhebliche, leicht ersichtliche Beschädigungen sind angegeben, soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt werden. Die Nichtangabe bürgt aber keineswegs für das Nichtvorhandensein einer Beschädigung.

Da durch die Ausstellung jedem Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, so können Beschwerden nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei der Besichtigung wird bestmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte während der Schaustellung erteilt bereitwilligst der diensthabende Beamte.

Die erstandenen Gegenstände sind möglichst am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers. Nach Ablauf von drei Tagen erfolgt Einlagerung gegen nicht unbedeutende Lagergebühr auf Gefahr des Käufers.

Eventueller Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen und übernimmt das Amt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen die Zentraldirektion (Telephon 2916, 3498, 9162, 9528) und die vom Amte bestellten beeideten Sensale Franz Spanrafft, Franz Hanak, Friedrich Bitterlich, Ernst Bäumel, Fritz Huber und Martin Chini.

Dem Amte nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen des Versteigerungsamtes.

Eintritt zur Schaustellung und zur Versteigerung nur mit Katalog. Preis 20 Kronen.

Versteigerungsamt „Dorotheum“ in Wien.

Sämtliche in diesem Katalog genannten Gegenstände stammen aus der Gesamteinrichtung des Schlosses Kleßheim bei Salzburg (Nachlaß Erzherzog Ludwig Viktor).

Erster Auktionstag.

Montag, den 2. Mai 1921, 3 Uhr nachmittags, im Franz Josef-Saale im I. Stock.

Von Nr. 1—183.

Die angesetzten Preise sind die Ausrufspreise.

KUNST- UND STILMOBILIAR.

Ausrufspreis K

1 Pfeilerkasten, matt braun, im Stile des 17. Jahrhunderts, zweitürig, innen 18 Laden, 1 Geheimlade, mit schmiedeeisernen Beschlägen 5.000

2 Truhe, Eiche, braun gebeizt, Vorderansicht reich geschnitzt, Deckel gepolstert, mit gepreßtem Lederbezug 6.000

3 Fauteuil, Mahagoniholzgestell, ganz gepolstert, mit grünem Samtbezug 500

4 Bett, Nußholz, politiert, reich eingelegt, mit gepolstertem Einsatz, beschädigt 12.000

5 Tisch mit geschweiften Nußholzfüßen, eingelegter Marmorplatte, aus verschiedenem Marmor, mit Nickelrand 6.000

6 Kabinett aus schwarz politiertem Holz, mit Marmorsäulen, flankiertem Mittelgeschoß und beiderseits 6 Laden, die Füllungen aus Ruinenmarmor, mit Flankenleisten umrändert, im Stile der Renaissance, aus der Mitte des 19. Jahrhunderts 5.000

7 Salongarnitur, Mahagoniholz, politiert, geschnitzt, bestehend aus geschweiftem Kanapee, 2 Fauteuils, 4 Sesseln, Sitz und Lehne gepolstert, mit grünem Samtbezug, beschädigt, Stoff zerrissen, Armlehne eines Fauteuils gebrochen 10.000

1*

8 Kästchen, matt braun, mit geschnitzten Füllungen und Kapitälen, zweitürig, im Innern 12 Laden, beschädigt 5.000

9 Nachtkästchen, Kirschholz, politiert, eingelegt, mit Rollverschluß, 2 Laden und Klapplatte, beschädigt, Teile fehlen 5.000

10 6 Sessel, Nußholz, matt, im Stile der Renaissance, Sitz und Lehne gepolstert, mit bedrucktem Kretonbezug 8.000

11 Kanapee, Fauteuil, Rokoko, geschnitzt, Sitz und Lehne gepolstert, mit Brokatstoffbezug, beschädigt, Stoff zerrissen, Teile fehlen 18.000

12 Schreibtisch, Nußholz, politiert, geschweifte Form, freistehend, mit 5 Laden, Tuchplatte und Aufsatz, beschädigt, Teile fehlen 8.000

13 Halbhoher Garderobekasten, im Stile des 17. Jahrhunderts, matt braun, zweitürig, teilweise geschnitzt, mit gewundenen Säulen, beschädigt, Teile fehlen 15.000

14 2 Garderobeschränke mit vergoldeten Doppeltüren, Mahagoni, mit Barockschnitzereien, um 1850, 1,25 m breit, 1,65 m hoch 24.000

15 Garderobeschrank mit 3 verglasten Türen, Mahagoniholz, mit Barockschnitzereien, um 1850, 2,20 m breit, 1,65 m hoch 18.000

16 Wandspiegel, matt braun, geschnitzt, mit 12 blaubemalten Porzellanschüsseln, besch. 10.000

17 Runder Tisch mit reich verziertem, schwerem Bronzegestelle, feiner eingel. Mosaikplatte 15.000

18 Kredenz, Eiche, gebeizt, reich geschnitzt, im Stile des 17. Jahrhunderts, im Unterteil 2 Türen und 1 Lade. Aufsatz etagerenförmig, mit einer Delfter Schüssel, beschädigt, Teile fehlen 10.000

19 Hohe Truhe, matt braun, Vorderansicht und Deckel reich geschnitzt, mit 2 Laden, im Stile des 17. Jahrhunderts 10.000

20 Garderobekasten mit 2 Türen, 2 Laden, im Stile des 17. Jahrhunderts, reich geschnitzt, mit schmiedeeisernen Beschlägen, beschädigt, Teile fehlen 20.000

21 Paravent, arabisch, mit reichen Mouche arabi-Füllungen, beschädigt 10.000

22 Wiege, matt braun, reich geschnitzt, mit Blecheinsatz als Jardiniere 8.000

23 Garderobekasten, Renaissancestil, mit reich geschnitzten Füllungen und Kapitälen, gewundenen Säulen, schmiedeeisernen Beschlägen, altem Schloß, zweitürig, unten und oben je 2 Laden, zerlegbar, leicht beschädigt 40.000

24 Großer Lesetisch, Nußholz, politiert, mit reich eingelegter Platte und Füßen, besch. 15.000

25 8 Sessel, Nußholz, matt, im Stile der Renaissance, Sitz und Lehne gepolstert, mit bedrucktem Kretonbezug 10.000

26 Großer Hallenluster, Metall, brüniert, sechsarmig, f. Petroleumbeleuchtung, besch. 12.000

27 Garderobekasten, im Stile des 17. Jahrhunderts, matt nuß, reich geschnitzt, mit 2 Türen, 2 Laden, beschädigt, Teile fehlen 20.000

28 Pfeilerkasten, matt braun, mit geschnitzten Füllungen, gewundenen Säulen, 2 Türen, 2 Laden, mit offenem Aufsatz 6.500

29 Truhe, matt braun, Vorderwand reich geschnitzt, Deckel mit blauer Tuchspannung, Schlüssel fehlt 6.000

30 Kredenz, matt braun, reich geschnitzt, im Unterteil 2 Türen, Aufsatz etagerenförmig, im Stile des 17. Jahrhunderts 12.000

31 Rechteckiger Tisch, matt braun, geschnitzt, mit gewundenen Säulen, die Platte mit holländischen blau-weißen Kacheleinlagen, darunter einige beschädigt 2.500

32 Garderobekasten, mit 2 Türen, 2 Laden, im Stile des 17. Jahrhunderts, reich geschnitzt, mit schmiedeeisernen Beschlägen, beschädigt, Teile fehlen 20.000

33 Truhe, matt braun, Vorderwand reich geschnitzt, Deckel mit blauer Tuchspannung, Schlüssel fehlt 6.000

34 Aufsatzkästchen, matt braun, reich geschnitzt, im Stile des 17. Jahrhunderts. Der Aufsatz zweitürig, innen 10 Laden, 1 Tür und 1 Geheimlade 8.000

35 Sitzgarnitur, gotischer Stil, Nuß, politiertes Gestelle, Sitz und Lehne gepolstert, mit blaubedrucktem Kretonüberzug, bestehend aus Kanapee, 2 Fauteuils, 8 Sesseln, Stoff zerrissen, fleckig, beschädigt 8.000

36 Garderobekasten, im Maria Theresienstil, Nußholz, reich eingelegt, mit 2 Türen, beschädigt, Teile, Füße und Gesimse fehlen 15.000

37 Truhe mit reich geschnitzter Vorderwand, aufklappbarem Deckel, Schmiedeeisenbeschlag, beschädigt, Teile fehlen 8.000

38 Schreibtisch, Nußholz, politiert, mit geschweiften Füßen, 5 Laden, grüner Tuchplatte und Aufsatz, beschädigt, Teile fehlen 6.000

39 2 zweitürige Kasten, Mahagoniholz, politiert, Biedermeier, die Türen mit mattem Glas, beschädigt, Teile fehlen 20.000

40 Wandspiegel, matt braun, reich geschnitzt, mit 12 blaubemalten Porzellanschüsseln, besch. 10.000

41 Truhe mit reichgeschnitzter Vorderwand, aufklappbarem Deckel, Schmiedeeisenbeschlag, beschädigt, Teile fehlen 8.000

42 Große Kredenz, bestehend aus Unter- und Oberteil. Der Unterteil mit abgeschrägten Ecken, zweitürig, der Oberteil etagenförmig aufgebaut mit

überragendem Obergeschoß. Reich geschnitzt, im Stile um 1700, 230 cm Höhe, 210 cm Breite 60.000

43 Großer rechteckiger Tisch, Nuß, politiert, mit vier säulenartigen Füßen, verbunden durch kreuzseitigen Steg und linear eingesetzter Platte. Im Stile des 18. Jahrhunderts 20.000

44 Truhe mit reichgeschnitzter Vorderwand, aufklappbarem Deckel, beschädigt, Teile fehlen 8.000

45 Kabinett aus schwarz politiertem Holz mit Intarsien aus Holz, Bein und Perlmutter, mit 13 Laden und 1 Mittelgelaß. Auf Holztisch. Im Stile der Renaissance. Italienisch. Höhe 140 cm, Breite 82 cm 8.000

46 Zweitüriger Schrank, Nußholz, mit gewundenen Säulen, reich geschnitzten Füllungen und Kapitälen, mit Laden, Füße abgeleimt, beschädigt, Teile fehlen 40.000

47 Kredenz, reich geschnitzt, Nußholz, braun mattiert, im Unterteil 2 Türen, mit Holzplatte, im Aufsatz 2 Türen und diverse Laden, beschädigt, Teile fehlen 40.000

48 Dreitüriger Bücherschrank, Mahagoniholz, politiert, Biedermeier, Türen mit mattem Glas, beschädigt 15.000

49 Schreibtisch, Nußholz, eingelegt, mattiert, mit Rollverschluß, 6 Laden, der Mittelteil aus blinden Laden, ausziehbar und als Schreibstuhl verwendbar, beschädigt, Teile fehlen 30.000

50 Truhe mit reichgeschnitzter Vorderwand, aufklappbarem Deckel, Schmiedeeisenbeschlag, beschädigt, Teile fehlen 8.000

51 Zweitüriger Schrank, Kirschholz, eingelegt und geschnitzt, besch., Teile u. Füße fehlen 15.000

52 Kredenz, Buchenholz, reich geschnitzt, braun mattiert, im Unterteil 2 Türen mit Holzplatte, im Aufsatz 2 Türen und diverse Laden, beschädigt, Teile fehlen 35.000

53 R e c h t e c k i g e r T i s c h, matt braun, geschnitzt, mit gewundenen Säulen, die Platte mit holländischen blau-weißen Kacheleinlagen, darunter einige beschädigt 2.500

Ölgemälde, Aquarelle, Pastelle, Lithographien, Stiche, Radierungen, Reproduktionen.

54 F r a n z A l t (geb. 1821 in Wien), Gotisches Palais in Nizza, Aquarell, 19 : 28, bez. Franz Alt, Nizza, Mai 1884 10.000

55 H. B a u m g a r t n e r, Österreichischer Gebirgssee, Öl, Leinwand, 49 : 75, bez. H. Baumgartner 1875 7.000

56 D e u t s c h e S c h u l e u m 1700, Die Kartenspieler, Öl, Leinwand, 64 : 85 5.000

57 J. F r a n k e l (1859), Studienkopf, Junges Mädchen in blauer Bluse mit Strohhut, Öl, Leinwand, 68 : 55, bez. J. Frankel 1859 8.000

58 G i m b e l, Zwei höfische Rokokoszenen, Gesellschaft im Freien, Musikalische Unterhaltung, Aquarelle, 24 : 17, bez. Gimbel, geschn. Rahmen 5.000

59 F. H e i n r i c h (Nachod 1803 — 1890 Brunn a. G.), Blick aus der Glockenstube des Campanile in Venedig auf S. Georgio Maggiore, Aquarell, 38 : 26, bez. F. Heinrich, unter Glas und Rahmen 5.000

60 F r a n z H e i n r i c h (Nachod 1803 — 1890 Brunn a. G.), Das Haus des Tintoretto, Aquarell, 65 : 44, unter Glas und Rahmen 8.000

61 F. K o p a l l i k (Wien), Inneres des alten Hofburgtheaters, Aquarell, 29 : 37, bez. F. Kopallik 1888, roter Samtrahmen a. d. Vorhang der Hofloge 2.500

62 W. J. M a r t e n s (geb. 1838 Amsterdam, gest. 1895 Berlin), Der Kuß, Öl, Leinwand, 75 : 100, bez. W. J. Martens, Roma 10.000

63 Heinrich Max (geb. 1847 in Prag, Bruder des Gabriel Max), Genesung. In einem Lehnstuhl neben dem Weihnachtsbaum sitzt eine blasse junge Frau und blickt in einem Kalender auf die Seite „Mai“. Öl, Leinw., 80 : 60, bez. Heinrich Max, 1877 10.000

64 Mieris, Die Toilette. Junge Frau mit Schoßhündchen, sitzend, wird von einer Zofe frisiert. Im Hintergrunde ein Knabe mit einer Schale. Kopie um 1840, Öl, Holz, 50 : 38 10.000

65 Mieris, Musikalische Unterhaltung. Am Spinett steht eine weißgekleidete junge Dame, daneben sitzen ein Kavalier mit einem Notenheft in der Hand und eine grüngekleidete Frau. Kopie um 1830, Öl, Holz, 50 : 38 10.000

66 Österreichischer Maler um 1810, Brustbild des Kaisers Franz I., Öl, Leinw., 69 : 56 8.000

67 Österreichischer Maler um 1840, Brustbild der Kaiserin Marianne, 1847, Öl, Leinwand, 64 : 51 8.000

68 E. Pizzalato, Hochgebirgslandschaft, Öl, Leinwand, 52 : 68, bez. E. Pizzalato, 1861 6.000

69 Lorenz Schönberger (Vöslau 1770 — 1847 Mainz), Schloß Weitenegg an der Donau, Öl, Leinwand, 130 : 190 8.000

70 Lorenz Schönberger (Vöslau 1770 — 1847 Mainz), Altes Schloß in den niederösterreichischen Voralpen, Öl, Leinwand, 130 : 190, bez. Schönberger, 1797 10.000

71 Lorenz Schönberger (Vöslau 1770 — 1847 Mainz), Meierhof und Ortschaft in Niederösterreich, Öl, Leinwand, 130 : 190 8.000

72 Lorenz Schönberger (Vöslau 1770 — 1847 Mainz), Holzschwemme in den niederösterreichischen Voralpen, in der Mitte ein Reusengebäude, Öl, Leinwand, 130 : 190 9.000

73 Lorenz Schönberger (Vöslau 1770 — 1847 Mainz), Schloß in einem niederösterreichischen Waldtal, Öl, Leinwand, 130 : 190 7.000

74 Spanische Schule, Bildnis der Königin Maria, Tochter Heinrichs VIII. von England (1515—1538), im grünen Kleide, in einem Lehnstuhle sitzend, Kopie des 19. Jahrhunderts nach einem Gemälde der spanischen Schule um 1535, Inschrift: Maria reg. Angliae Ph. II. Hisp. reg. Conjunx II, Öl, Leinwand, 87 : 105 5.000

75 Süddeutscher Maler, Doppelbildnis zweier sich umarmenden Mädchen in Louis XVI.-Kostümen mit Rosenkränzen im Haar (Prinzessinnen Marie und Elisabeth von Baden). Die rechte hält ein in Brillanten gefaßtes Miniaturporträt eines Herrn mit Zopfperücke in der Hand, Öl, Lw., 100 : 94 30.000

76 Oswald Stieger um 1900, Der Tauschhandel. Ein Mädchen mit einer Milchschüssel und ein Knabe mit einer Orange in einem Garten, Öl, Leinwand, 75 : 55, bez. Osw. Stieger 8.000

77 Johann Werner, Große Landschaft, Straße in einem österreichischen Gebirgsdorfe, Öl, Leinwand, 90 : 118, bez. Werner Joh., 1839 15.000

78 Wiener Maler um 1850, Brustbild des Kaisers Franz Josef I., Öl, Leinwand, 76 : 62, oval 5.000

79 Wiener Meister um 1850 (Schrotzberg, Wien 1811 — 1889 Graz), Anbetender Engel, Halbfigur, Öl, Leinwand, 88 cm Durchmesser, rund 15.000

---

80 J. Brüch, Franz Josef I. in Jägertracht, Heliogravüre in Farben, unter Glas und Rahmen 500

81 J. Danhauser, Die Romanlektüre, Stich von F. Stöber, unter Glas und Rahmen 200

82 Englische Meister, Countess Harcourt und Lady Betty Foster nach J. Reynolds. — Mrs. William Urquhart nach Rehburn. — Mrs. Warde nach Opie. — Anne Duchess of Cumberland nach Gains-

borough. — Kinderbildnis nach Dyce. 6 Photogravüren, jede unter Glas und Rahmen 900

83 Gebirgslandschaften, 3 Ansichten aus Mittel- und Südeuropa, Chromolithographie, unter Glas und holzgeschnitztem Rahmen 3.000

84 W. Hecht, Franz Josef I., ganze Figur im Krönungsornat, Holzschnitt, unter Glas u. Rahmen 600

85 Hlavacek, Waldlandschaft mit Burgansicht, Farbendruck, handschriftlich signiert, unter Glas und Rahmen 300

86 Historica, Die Österreicher anno 1864, 2 Chromolithographien, unter Glas und Rahmen 400

87 Italien, 2 Blatt Ansichten südlicher Orte an Seegestaden, Chromolithographien, unter Glas und holzgeschnitztem Rahmen 2.000

88 Viennensia, kaiserliche Appartements, Folge von 22 Chromolithographien, jede unter Glas und Rahmen 2.500

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Zinn, Holz, Glas, Bein.

89 Teekanne aus Zinn, gebuckelt und graviert, mit Henkel und Tierkopfausguß, 18. Jahrhundert 800

90 Venus von Medici, Bronze 2.500

91 Zwei Glaskaraffen mit Henkeln und Zinnverschluß, mit geschnittenen Tieren und Ornamenten, 18. Jahrhundert, Höhe 22 cm 700

92 Albanischer Jüngling, Bronze, signiert A. Marčič 30.000

93 Zierscheibe aus Zinn, rund, mit durchbrochenem Doppeladler und der Jahreszahl 1683, Durchmesser 24,5 cm 1000

94 Bronzebüste, Maria Antoinette, signiert F. Barbedienne 2.000

95 Schreibtischgarnitur, bronzevergoldet und oxydiert, mit Sportemblemen, bestehend aus: 3 Tintenfässern, 2 Leuchtern, Handleuchter, Zigarrenständer, Aschenbehälter, Beschwerer, Tischglocke, Papiermesser, Petschaft, Schreibmappe, beschädigt, Teile fehlen 3.500

96 Olympischer Spieler, Bronze 25.000

97 3 Glaskaraffen mit Henkeln und Zinnverschluß, dekoriert mit geschnittenen Ornamenten und Ranken, 18. Jahrhundert, Höhe 25 cm 1.000

98 Große Herrenzimmertischgarnitur, Eichenholz, mit vergoldeten Bronzeverzierungen, bestehend aus: Tischuhr, 2 Leuchtern, Enveloppe mit 4 Heften in Leder gebunden, Vormerkmappe, Sparkassa, dreiteilig, Thermometer, doppelseitige Schatulle, Briefständer, Bleistiftkarton, Briefhälter, Zündständer, 2 Markenbüchserl, Briefablegkassette sowie Papier- und Radiermesser, Petschaft und Streusandlöffel, 2 Staffeleien mit gemalten Porzellanbildern, Wandetagere, Lineal, Kalenderständer, Federwischer, Photographieständer, beschädigt, Teile fehlen 3.000

99 Araberpferd mit daneben liegendem Sattelzeug und Gewehr, Bronzegruppe, signiert P. J. Mêne, 1855 10.000

100 Flacher, runder Zinnteller mit Reliefdarstellungen. In der Mitte Noes Opfer, auf dem Rand vier Darstellungen aus der Schöpfungsgeschichte, Nürnberger Beschauzeichen, Meistermarke S. 1619, Durchmesser 17,6 cm 3.000

101 2 Glasfläschchen mit geschnittenen Ornamenten, Henkel und Vogelkopfausguß aus Zinn, aus einem Karaffindel, 18. Jahrhundert 300

102 Puppenkommode aus politiertem Holz, ornamentaler Bein- und Holzintarsia, im Stile der italienischen Spätrenaissance, Mitte des 19. Jahrhunderts 2.500

103 2 Glasfläschchen mit geschnittenen Ranken, Henkel und Vogelkopfausguß aus Zinn, aus einem Karaffindel, 18. Jahrhundert 400

104 Diana, Pariser Bronzebüste, signiert Van der Skauling, auf rotem Marmorsockel 15.000

105 Koranständer aus Holz mit reicher Bein- und Perlmutterintarsia, orientalisch 1.200

106 3 Glaskaraffen mit Henkeln und Zinnverschluß, geschnittene Darstellungen, Ornamente und Monogramm, 18. Jahrhundert, Höhe 21 cm 800

107 Jagdhunde, Bronzegruppe, signiert P. J. Mêne 12.000

108 Geigespielender Edelmann und Edeldame tanzend, 2 Bronzefiguren, modern 10.000

109 Kugelige Glasflasche mit breitgedrückter Wandung aus weißem, blau und rot marmoriertem Milchglas, Henkel und Deckel aus Zinn, 18. Jahrhundert, Höhe 21 cm 600

110 Ruhender Faun, Bronze, auf Marmorsockel 4.000

111 Große Glaskaraffe mit Henkel und Zinnverschluß, mit geschliffenen und gekugelten Sternornamenten in runden Feldern, 18. Jahrhundert, Höhe 32 cm 700

112 Schreitender Faun, Bronze, nach der Antike 3.000

113 Jüdischer Chanukaleuchter aus Bronze, in Louis XVI.-Formen mit 2 flankierenden Löwen, Höhe 19 cm, Länge 27 cm 2.000

114 2 Glaskaraffen mit Henkeln und Zinnverschluß, mit geschnittenen Ornamenten und Monogramm, 18. Jahrhundert, Höhe 21 cm 600

Dosen, Tabatieren, Bijoux, Vitrinenobjekte, Anhänger, alte Gold- und Silberringe.

115 Ovale Deckeldose aus Porzellan, bemalt mit bunten Blumen und Insekten sowie holländischer Trinkerszene, 19. Jahrhundert 3.000

116 Ovale Tabatiere von Meißner Porzellan, bemalt mit bunten Blumen, auf dem Deckel Reiterschlacht in Relief, Bronzemontierung, 19. Jahrh. 1.500

117 Siamesischer Goldring in Pagodenform mit Karneol 2,500

118 Tabatiere aus Elfenbein mit Schildpattfütterung, auf dem Deckel drei Handelsjuden im Flachrelief, Biedermeierzeit 4.000

119 Dose aus Kupferemail in Form einer Husarenhose, grün emailliert, vergoldete Bronzemontierung, mit der Aufschrift: Tabac de demoiselle, 18. Jahrh. 2.000

120 3 Anhänger aus Gold: Riechnuß, verschiebbarer Crayon mit Chalcedon und rundes Medaillon mit Lapisauflage, im Innern Damenphotographie, 19. Jahrhundert 4.000

121 Ovale Tabatiere aus Porzellan mit bunten Kinderszenen und Darstellungen aus der italienischen Komödie, Metallmontierung, Wien (?), zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts 4.000

122 Goldene Medaille auf die Königin von Dänemark, 1898 2.000

123 Goldring mit Kamee, Brustbild einer alten Frau, mit Rautenbesatz, 19. Jahrhundert 2.500

124 Silberfiligranbüchse mit bunten Zellenschmelzauflagen 1.500

125 Schreibtisch- und Toilettegarnitur aus Meißner Porzellan, bestehend aus: kleinem Stehspiegel, Tinten- und Streusandbehälter, 2 Schraubfläschchen, Tischglocke, 2 Deckeldöschen, Messer und Fadenrolle, bemalt mit grünen Streublumen, vergoldete Ränder, 19. Jahrhundert 4.000

126 Breloque aus Gold und Silber mit emailliertem Mohrenkopf und Karneolpetschaft, Biedermeierzeit 4.000

127 Flache Deckeldose aus Elfenbein, der Deckel zeigt in Flachrelief das kaiserliche Wappen, Biedermeierzeit 3.000

128 Anhänger mit türkischer Goldmünze und einer Fassung von vergoldetem Kupferfiligran 3.000

129 Kleine Riechbüchse aus ziseliertem Gold in Buchform, Empirezeit 8.000

130 Großer Anhänger aus vergoldetem Silber mit der Darstellung des hl. Georg im Kampf mit dem Drachen, bunt emailliert und mit Steinen besetzt, 19. Jahrhundert, im Stil der deutschen Renaissance 4.000

131 Rechteckige Deckeldose aus Kupferemail, blau emailliert, mit bunten Reliefrocaillen und ausgesparten bunten Landschaften, Biedermeierzeit 2.000

132 Ovales Medaillon aus vergoldetem Silber, türkisblau emailliert, im Innern bunte Porzellanminiatur der Madonna della Sedia, Biedermeierzeit 2.000

133 Doppeldose aus getriebenem Silber mit Rokokoornamenten und türkischen Schriftzeichen, 110 Gramm 2.500

134 Anhänger in Herzform, beiderseits mit Kupferemailauflagen, darstellend die Innsbrucker Madonna Mariahilf nach Cranach und Madonna mit dem Kind, österreichisch, 18. Jahrhundert 1.200

Glas- und Porzellanservices
für 6 und 12 Personen.

135 Speiseservice für 12 Personen, weißes Porzellan mit blauer Bordüre, Monogramm und Krone, bestehend aus: 24 flachen und 24 Desserttellern, 12

tiefen Tellern, 2 kleineren, 4 größeren ovalen, 1 Fisch-, 4 runden, 2 runden vertieften Schüsseln, Tortenaufsatz, Brottasse mit Henkel, je 1 zweiteiligen und dreiteiligen Obstaufsatz mit Griff, 5 Deckelschüsseln für Ragout und Krebse, je 1 kleinen und großen Suppenterrine, 3 Saucieren mit Löffeln, Butterplatte mit Glocke, 2 Butterstreichplatten, 2 Senftiegeln mit Deckel, hoher Bowle mit Deckel, hohem zweiteiligen Tafelaufsatz, Aufsatzblumenvase, teilweise etwas beschädigt 11.000

136 Glasservice, reich dessiniert, im Stile Louis XVI., mit Wappen und Krone, bestehend aus: 12 kleineren und 12 größeren Likör-, 12 Dessertwein-, 12 Tischweinkelchen, 12 Römer-, 12 Sektkelchen, 12 Limonadekrügerln, 12 Bordeaux-, 12 Wasserbechern, 12 Bierkelchen, 12 Kompottschalen, 12 Tellern, 3 Terrinen mit Deckel, 2 Bier- und 2 Wasserkrügen, 2 Weinkrügerln mit Stoppeln, 4 großen, 4 mittleren, 1 kleinen Flasche mit Stoppel und Glastischglocke mit Silbergriff 12.000

137 Speiseservice für 12 Personen, weißes Porzellan mit blauer Bordüre, Monogramm und Krone, bestehend aus: 24 flachen und 24 Desserttellern, 12 tiefen und 12 Knochentellern, 7 runden, 3 großen und 4 kleineren ovalen, 4 tiefen Schüsseln, 5 tiefen Deckelschüsseln für Ragout und Krebse, 2 Brotschüsseln mit Henkeln, je 1 zweiteiligen und dreiteiligen Obstschüssel mit Griff, Tortenaufsatz, durchbrochenem Fruchtkorb, je 1 großen und kleinen Terrine mit Deckel, 3 Saucieren mit Löffeln, Butterteller mit Glocke, 2 Butterstreichplatten, 2 Senftiegeln mit kleinen Löffeln und Deckeln, hoher Deckelterrine mit Henkeln, hohem Tafelaufsatz mit 2 Platten, Prunkaufsatz mit 2 Platten und Blumenvase, teilweise etwas beschädigt 13.000

138 Glasservice für 12 Personen, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend

aus: je 12 kleinen und größeren Likörgläsern, 12 Sherry-, 12 Dessertwein- und 12 Weingläsern, 12 Sekt-, 12 Bierkelchen, 12 Limonadekrügerln, 12 größeren und 12 kleineren Wassergläsern, 12 Kompottschalen mit Glaslöffeln, 6 Glasschüsseln und 8 Flaschen mit Stoppeln 12.000

139 Glasservice für 6 Personen, geschliffen, mit graviertem Wappen und Krone, bestehend aus: je 6 kleineren und größeren Likörgläsern, 6 Sherry-, 6 Wein-, 6 Champagner-, 6 Bierkelchen, 6 Limonadekrügerln, 6 kleinen und 6 großen Wassergläsern, 6 Kompottschalen mit Glaslöffeln und 4 Flaschen mit Stoppeln 5.000

140 Glasservice für 6 Personen, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend aus: 6 Likör-, 6 Sherry-, 6 Dessertwein-, 6 Wein-, 6 Sekt- und 6 Bierkelchen, 6 kleinen und 6 großen Wasser-, 6 Limonadekrügerln, 6 Kompottschalen mit Löffeln, 4 Flaschen mit Stoppeln 6.000

141 Glasservice für 12 Personen, reich dessiniert, im Stile Louis XVI., mit Wappen und Krone, bestehend aus: 12 kleineren und 12 größeren Likör-, 12 Dessertwein-, 12 Tischweinkelchen, 12 Römern, 12 Sektkelchen, 12 Limonadekrügerln, 12 Bordeaux- und 12 Wasserbechern, 12 Bierkelchen, 12 Kompottschalen, 12 Tellern, 2 Bier- und 2 Wasserkrügen, 2 Weinkrügerln mit Stoppeln, 4 großen, 4 mittleren und 1 kleinen Flasche mit Stoppeln 11.500

142 Glasservice für 6 Personen, reich dessiniert, im Stile Louis XVI., mit Wappen und Krone, bestehend aus: 1 kleineren, 6 größeren Likör-, 6 Dessertwein- und 6 Tischweingläsern, 6 Römern, 6 Sektkelchen, 6 Limonadekrügerln, 6 Bordeaux- und 6 Wasserbechern, 6 Bierkelchen, 6 Kompottschalen, 6 Tellern, 1 Bier-, 1 Wasser- und 1 Weinkrug mit Stoppeln, 2 großen, 2 mittleren und 1 kleinen Flasche mit Stoppeln 5.600

143 Glasservice für 6 Personen, reich dessiniert, im Stile Louis XVI., mit Wappen und Krone, bestehend aus: 6 kleineren und 6 größeren Likör-, 6 Dessertwein- und 6 Tischweingläsern, 6 Römern, 6 Sektkelchen, 6 Limonadekrügerln, 6 Bordeaux- und 6 Wasserbechern, 6 Bierkelchen, 6 Kompottschalen, 6 Tellern, 1 Bier-, 1 Wasser- und 1 Weinkrug mit Stoppeln, 1 großen, 2 mittleren und 1 kleinen Flasche mit Stoppeln 5.500

144 Glasservice für 12 Personen, geschliffen, mit ovalen Feldern, mit Wappen und Krone, bestehend aus: 12 Likör-, 12 Dessertwein- und 12 Tischweingläsern, 12 Römern, 12 Sekt- und 12 Bierkelchen, 12 Bordeauxbechern, 12 Wassergläsern, 12 Limonadekrügerln, 4 großen und 4 kleinen Flaschen mit Stoppeln 8.000

145 Glasservice für 6 Personen, geschliffen, mit ovalen Feldern, Wappen und Krone, bestehend aus: 6 Likör-, 6 Dessertwein- und 6 Tischweingläsern, 6 Römern, 6 Sekt- und 6 Bierkelchen, 6 Bordeauxbechern, 6 Wassergläsern, 6 Limonadekrügerln, 2 großen und 2 kleinen Flaschen mit Stoppeln 4.000

KERAMIK.

Porzellan (darunter Alt-Wien und Meißen), Fayence, Majolika, Terrakotta, Steinzeug.

146 5 Schalen mit Untertassen aus Wiener Porzellan, bemalt mit bunten Streublumen, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts 500

147 2 Cremetöpfchen mit Henkeln und Deckeln aus Wiener Porzellan, bemalt mit bunten Blumen, um 1760, Höhe 10 cm 400

148 Tafelaufsatz aus Wiener Porzellan, oval, in Rokokoformen, mit einem zweiten Muschelaufsatz aus Voluten, bemalt mit bunten Blumen und purpurfarbenen Rocaillen, Blaumarke, um 1755, 40:28 2.000

149 Kaffeeschale mit geflochtenem Henkel und Untertasse aus Wiener Porzellan, bemalt mit purpurfarbenen Blumen, Blaumarke, um 1760 300

150 Ovale Schüssel aus Meißner Porzellan, bemalt mit bunten Blumen, Schwertermarke, Mitte des 18. Jahrhunderts, 39 : 28 cm 500

151 Waschgarnitur, Porzellan, mit grau-lila Rand, Monogramm L. V., bestehend aus: großem Lavoir, 2 kleinen Lavoirs, 2 Krügen, 2 Kerzenleuchtern und 4 Stücken 2.000

152 2 ovale Salzfässer aus Meißner Porzellan, mit dem sächsisch-polnischen Wappen, Schwertermarke, mit Ausschußstrich, 19. Jahrhundert 1.500

153 Frühstückservice aus Wiener Porzellan, bestehend aus 2 Kaffeekannen mit Deckeln, Milchkanne mit Deckel, Milchkanne ohne Deckel, ovaler kleiner Schüssel, Zuckerdose mit Deckel und 9 Schalen mit Untertassen, bemalt mit bunten Blumen, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts 2.500

154 7 Schokoladeschalen mit Henkeln und Untertassen mit Einsatzgittern aus Wiener Porzellan, bemalt mit bunten Blumen, Blaumarke, um 1760 1.500

155 Tafelaufsatz aus Wiener Porzellan, oval, in Rokokoformen, mit einem zweiten Muschelaufsatz aus Voluten, bemalt mit bunten Blumen und purpurfarbenen Rocaillen, Blaumarke, um 1755, 40 : 28 2.000

156 11 Speiseteller aus Wiener Porzellan, mit gewelltem Rand, bemalt mit bunten Blumen, Blaumarke, um 1755—1760 2.000

157 2 Schalen mit Untertassen aus Nymphenburger Porzellan, bemalt mit bunten Streublumen, Mitte des 18. Jahrhunderts 500

158 2 türkisblau glasierte, golden gehöhte Figuren aus Sevres-Porzellan, sitzender Amor und kleines Mädchen mit Bogen, neuere Aus-

formung aus den alten Formen des 18. Jahrhunderts, Höhe 22 cm 3.000

159 2 Wandappliken aus oberitalienischer Fayence, in Form von Putten mit Füllhörnern, spärlich bemalt mit Scharffeuerfarben, Ende des 18. Jahrhunderts, Höhe 24 cm 2.500

160 2 Henkelkrüge und 3 Milchkännchen mit Deckel sowie 1 ovale Butterschale mit Deckel aus braun glasiertem Bunzlauer Steinzeug mit hellen Reliefverzierungen, bestehend aus Ranken, dem gekrönten preußischen Adler, dem Sündenfall und dem sächsischen Kurwappen, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts 2.000

161 Tintenzeug aus Marseille-Fayence, bemalt mit Jagdstücken in Muffelfarben unter Bevorzugung von grün, rückwärts Aufsatz mit blauen Reliefvoluten, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts, Höhe 19 cm, Länge 16 cm 1.500

162 Zylindrischer Henkelkrug aus Westerwälder Steinzeug mit grauer, blauer und manganfarbener Glasur, Reliefleiste mit dem Doppeladler (viermal) und dem Augsburger Stadtwappen (zweimal) in ovalem Medaillon, Zinndeckel, 17. Jahrhundert, Höhe 14 cm 2.000

163 Apothekertopf aus grün glasiertem Ton mit aufgemaltem kaiserlichen Wappen in kalten Farben und der Inschrift: J. II. R. I. Österreichisch, um 1780, Zinndeckel 800

164 Zylindrischer Henkelkrug aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit breitem Randfries, welcher in 8 Medaillons die Porträts bayrischer Kurfürsten und das bayrische Wappen trägt, 17. Jahrh., Zinnmontierung, Höhe 17 cm 1.500

165 Kugelige gerippte Potpourrivase aus Holitscher Fayence, belegt mit Reliefblütenranken in Muffelfarben, Mitte des 18. Jahrhunderts, Höhe 19 cm 3.000

166 2 zylindrische Henkelkrüge aus Gmundner Fayence, bemalt mit blassen Scharffeuerfarben, mit Figuren in Landschaft, Zinndeckel, Anfang des 19. Jahrhunderts, Höhe 16 cm 1.200

167 Zylindrischer Henkelkrug aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit einer Reliefleiste, welche 7 Fürstenporträts in ovalen Medaillons trägt, Westerwälder Kopie eines Raerener Originals von Jan Emons, dessen Hausmarke gleichfalls reproduziert ist, um 1600, Zinndeckel, Höhe 21 cm 3.000

JAPONIKA.

168 Paar große japanische blauweiße Imari-Porzellan-Palastvasen, keulenförmig, mit schlankem Hals und tulpenförmiger Öffnung, mit landschaftlichen symbolischen Szenen bemalt, Höhe 128 cm, auf Sockeln 32.000

169 Japanische Bronzevase mit Henkeln an den Seiten. Die ober der Fläche angebrachten ornamentalen Verzierungen sind in das Material hineingraviert und mit grünem Email und Silber ausgefüllt, Höhe 36 cm 6.000

170 Persischer runder Säulentisch aus Messing. Die Platte ist mit besonders reicher Gravurarbeit, mythologische Szenen darstellend, geschmückt. Die einzelnen Gruppen sind durch geometrische Silberverzierung geschieden. Die Säule ist ähnlich wie die Platte gearbeitet und reich durchbrochen. 18. Jahrhundert. Besonders schönes Stück 20.000

171 Japanische Imari-Dekorationsschüssel in blau, rot und gold, mit Blumen bemalt, Durchmesser 36 cm, 18. Jahrhundert 2.000

172 Große indische Dekorationssäule aus graviertem und durchbrochenem Messing, mit kleinen Türkisen besetzt (bestehend aus 6 Teilen), zirka 220 cm hoch 10.000

173 Große indische Messingvase, getrieben und durchbrochen, mit reicher Silbereinlagearbeit, Höhe 118 cm 8.000

174 Japanischer blauweißer Imari-Porzellan-Schirmständer, mit Blumenranken bemalt 4.000

175 Japanischer blauweißer Porzellan-Schirmständer, viereckig, mit Blumen bemalt 3.000

176 Paar japanische Bronzevasen, um die Bauchung Wolken im Relief, um den Hals schlingt sich ein Drache, Höhe 57 cm 20.000

177 Japanischer blauweißer Imari-Porzellan-Schirmständer, mit Bambus und Vögeln bemalt 3.500

178 Dreibeiniges Bambustischchen mit 2 einmontierten chinesischen blauweißen Porzellanschüsseln mit Landschaftsmalerei (spätere Mingmarke auf dem Boden) 3.000

179 2 chinesische kaffeebraun glasierte Töpfe mit Deckeln, blattförmig ausgesparte weiße Medaillons mit farbigen Blumen und Granatfrüchten bemalt, Blumenmarke auf dem Deckel, repariert 4.000

180 Japanischer blauweißer Imari-Porzellan-Schirmständer, mit Blumenranken bemalt 4.000

181 Chinesische blauweiße Porzellan-Deckelvase, mit Blumen bemalt 2.000

182 Geschnitztes dreibeiniges Holztischchen mit zwei chinesischen blauweißen Porzellanschüsseln 3.500

183 Persischer Krug aus Messing, mit reicher Ziselierarbeit 1.000

Zweiter Auktionstag.

Dienstag, den 3. Mai 1921, 3 Uhr nachmittags, im Franz Josef-Saale im I. Stock.

Von Nr. 184—377.

Die angesetzten Preise sind die Ausrufspreise.

KUNST- UND STILMOBILIAR.

		Ausrufspreis K
184	Ovaler Tisch, Eiche, braun gebeizt, mit Kacheleinlagen, beschädigt	1.500
185	Kanapee, ganz gepolstert, mit blaubedrucktem Kretonbezug, beschädigt	1.000
186	Truhe, Eiche, braun gebeizt, Vorderansicht reich geschnitzt, Deckel gepolstert, mit gepreßtem Lederbezug	6.000
187	Runder Tisch, matt braun, geschnitzt, mit Tablette, beschädigt	1.500
188	Großer Hocker, Plüschbezug mit Applikation, beschädigt	1.000
189	Wandspiegel, matt braun, reich geschnitzt, mit 12 blaubemalten Porzellanschüsseln, besch.	10.000
190	Tisch, Eiche, matt, mit Kachelplatte, besch.	2.500
191	Luster, Holz, reich geschnitzt, fünfarmig, für Kerzenbeleuchtung, beschädigt, Teile fehlen	3.000
192	Holzfigur, „Mohr", geschnitzt, vergoldet und bemalt	5.000
193	Dreiteiliger Paravent, holzgeschnitzt, mit holländischen blau-weißen Fliesen	3.000
194	Kanapee, ganz gepolstert, mit fraisefarben golddurchwirktem Halbseidenstoffbezug	2.000

195 Tisch, Eiche, matt, mit Steg und Kacheleinlage, beschädigt 800

196 Kleine Truhe, matt braun, reich geschnitzt, mit schmiedeeisernen Beschlägen, im Stile der Renaissance 3.000

197 Blumenjardiniere, Nußholz, matt, reich geschnitzt und intarsiert, freistehend mit Zinkblecheinsatz, beschädigt 3.500

198 Tisch, Nußholzgestell, matt braun, Platte eingelegt und politiert, beschädigt 3.000

199 Wandspiegel, matt braun, reich geschnitzt, mit 12 blaubemalten Porzellanschüsseln, besch. 10.000

200 Wandschränkchen, Nußholz, matt, mit reicher Kerbschnitzerei, teilweise bemalt, eintürig, innen 9 Laden, beschädigt 2.000

201 Tischchen, schwarz politiert, mit Beinlinien eingelegt 1.500

202 Bett, Nußholz, politiert, eingelegt, Maria Theresienstil, beschädigt, Teile fehlen 3.500

203 Nachtkästchen, Nußholz, politiert, eingelegt, beschädigt, Teile fehlen 3.000

204 Tischchen mit eingelegter Platte und figural reichgeschnitztem Fuß, besch., Teile fehlen 1.500

205 Truhe, Nußholz, matt, Vorderansicht geschnitzt, beschädigt, Schloß und Schlüssel fehlen 2.000

206 Kanapee, ganz gepolstert, mit rotem Seidenplüschbezug und Posamentrie, Plüsch abgerieben, fleckig 2.000

207 Schreibtisch, Nußholz, politiert, mit Aufsatz, Biedermeierzeit, Breite 1,40 m 3.000

208 Papierkorb, Holz, mit Massaverzierung und Majolikaeinlage, beschädigt, Teile fehlen 1.000

209 Armsessel, Nußholz, in Rokokoformen geschnitzt und teilvergoldet, Rücklehne aus Rohrgeflecht, Kissen aus bunter Wollstickerei, Spät-Biedermeierzeit, Wiener Arbeit 3.000

210 P a r a v e n t, dreiteilig, mit Stoffbespannung, Borten und Posamentrie montiert, Stoff zerrissen 3.000

211 T r u h e mit reich geschnitzter Vorderwand und aufklappbarem Deckel, besch., Teile fehlen 5.000

212 Z w e i t ü r i g e r S c h r a n k, Eichenholz, teilweise geschnitzt, mit Zierstäben, schmiedeeisernem Schloß und Rändern, besch., Teile fehlen 12.000

213 T i s c h c h e n, Nußholz, politiert, mit bunten geometrischen Einlagen auf der Platte, vier gedrechselten Füßen und vier Verbindungsstegen, Spät-Biedermeierzeit, Plattengröße 47 : 52 2.500

214 K a n a p e e, ganz gepolstert, mit blaubedrucktem Kretonbezug, beschädigt 1.000

215 L a n g e r T i s c h, mit reich eingelegter Platte, die Füße auf Rollen 1.200

216 W a n d s c h r a n k, ganz gepolstert, mit blaubedrucktem Kretonbezug und 3 dazu passenden Wandpolstern 2.000

217 V i t r i n e, Nußholz, politiert, achteckig, drehbar, beschädigt 1.500

218 A n r i c h t t i s c h, matt braun, reich geschnitzt, mit drei ovalen bemalten Majolikatabletten, beschädigt 2.500

219 2 h o l z g e s c h n i t z t e S t ä n d e r, sechseckig, matt braun, beschädigt, Teile fehlen 1.000

220 L u s t e r, Metall, brüniert, sechsarmig, für Petroleumlampenbeleuchtung, beschädigt 2.000

221 O f e n s c h i r m, plüschüberzogenes Gestell und reich gestickte Füllung 3.000

222 T i s c h, Nuß, politiert, mit eingelegter Platte und Lade 5.000

223 T r u h e mit reich geschnitzter Vorderwand, Klappplatte und Schmiedeeisenbeschlag, beschädigt, Teile fehlen 5.000

224 Zweitüriger Garderobeschrank, Nußholz, mit gewundenen Säulen, reich geschnitzten Füllungen und Kapitälen, beschädigt, Teile fehlen 30.000

225 Schränkchen, Nußholz, politiert, halbrund, geschweift, mit ornamentalen Zinneinlagen und linearen Holzintarsien, 18. Jahrhundert, 50 cm hoch, 40 cm breit 3.000

226 Tischschreibpult, Maria Theresienbarock, Nußholz, reich eingelegt, mit Klapplatte, innen mit Tuchspannung, beschädigt, Teile fehlen 2.500

227 Wandbank, ganz gepolstert, mit blaubedrucktem Kretonbezug und 3 dazu passenden Wandpolstern 2.000

228 4 Kinderfauteuils, blaulackierte Gestelle, Sitz mit Bastgeflecht, beschädigt 2.000

229 Serviertischchen, Mahagoniholz, politiert und eingelegt, mit aufklappbaren Etageren, beschädigt 300

230 Staffelei, Mahagoniholz, politiert, besch. 250

231 Büstenständer, Nußholz, reich geschnitzt, beschädigt 1.200

232 Tisch mit geschnitztem Nußholzgestell und eingelegter massiver Marmorplatte, beschädigt 5.000

233 Teetischchen, matt braun, geschnitzt und graviert, mit Majolikaeinlagen, beschädigt 600

234 Kleiner Bauerntisch, Lärchenholz, Platte mit Brandmalerei, beschädigt 1.000

235 Tisch, Nuß, politiert, mit geschweiften Füßen, eingelegter Platte, beschädigt 5.000

236 2 Büstenständer, matt braun, mit gewundenen Säulen, beschädigt 400

237 Tisch, Palisanderholz, politiert, eingelegt, beschädigt 3.000

Ölgemälde, Aquarelle, Pastelle, Lithographien, Stiche, Radierungen, Reproduktionen.

238 A. Bayer (Württemberg), Die Heimkehr des Soldaten, Öl, Lw., 39 : 40, bez. A. Beyer, 1868 3.000

239 Josef Büche (geb. 1848 in Wien), Das kleine Blumenmädchen. Ein braunhaariges Mädchen mit Alpenrosen auf einem Tellerchen, Öl, Leinwand, 62 : 50, bez. J. Büche 10.000

240 J. Brück (Wien), Bildnis des Kaisers Franz Josef I., Brustbild, Öl, Leinwand, 30 : 30, bez. J. Brück, 02 2.500

241 Deutsche Schule um 1800, Brustbild eines Knaben, Öl, Leinwand, 24 : 89 1.000

242 Jakob Dorner (1775—1852), München, Wallfahrtskirche Bürkenstein, hinten bez.: „Wohlfart Bürkenstein, gemalt von Jac. Dorner, kön. bayr. Centralgallerie-Inspector, anno 1830", Öl, Leinwand, 54 : 59 5.000

243 Jakob Dorner Gebirgslandschaft mit Bauernhaus, Öl, Leinw., 54 : 59, bez. J. Dorner, 1830 5.000

244 Ferber um 1880, Brustbild eines braunbärtigen Mannes in der Tracht des 16. Jahrhunderts, Öl, Leinwand, 78 : 64, bez. Ferber 10.000

245 B. Goldberg, Schloß Windsor in England, Öl, Leinwand, 68 : 100, bez. B. Goldberg 6.000

246 J. G. Jaeger, 1861, Tiroler Bauernhaus, Öl, Leinwand, 30 : 43, bez. J. Jaeger, 1861 3.000

247 Brustbild der Kaiserin Maria Theresia in Witwentracht, Öl, Leinwand, 90 : 75, gerahmt 2.000

248 Bildnis des Kaisers Maximilian, Kopie nach dem Gemälde von Albrecht Dürer, Öl, Leinwand, 75 : 60, gerahmt 2.000

249 Österreichischer Maler um 1700, Reiterkampf, Öl, Leinwand, 64 : 77 8.000

250 Österreichische Schule um 1750, Bildnis eines Herrn mit kurzer weißer Allongeperücke, in Harnisch mit rotem Mantel, Öl, Lw., 83 : 69 5.000

251 Österreichischer Maler um 1770, 2 Brustbilder. Vornehmer Herr mit Zopfperücke in rotem Staatsfrack und seine Gemahlin in ausgeschnittenem weißen Kleide mit rotem Überwurf, Öl, Leinwand, 83 : 66 10.000

252 Österreichischer Maler um 1840, Kleiner Gebirgssee, darauf Kahn mit fünf Personen, Öl, Leinwand, 76 : 70 4.000

253 Österreichischer Maler um 1840, 2 Landschaften, Sennhütte und Bauernhaus im Hochgebirge, Öl, Leinwand, 43 : 54 4.000

254 Österreichischer Maler H. L. um 1860, Ansicht des Schlosses Miramare bei Mondschein, Öl, Leinwand, 36 : 48, bez. H. L. 1864 3.000

255 F. Pondel um 1880, 2 Studienköpfe, lachender Mönch, alter Bauer, Öl, Holz, 13 : 11, bez. F. Pondel 10.000

256 Reitpferd, Öl, Leinwand, 40 : 50, bez. K. Preußberger, Wien 1836, gerahmt 1.200

257 Selbstporträt Rembrandts als Jüngling, mit Brustharnisch, Kopie, um 1850, Öl, Holz, 38 : 30 6.000

258 Amor, einen Pfeil schärfend, nach A. R. Mengs, Öl, Holz, 44 : 36, hinten bez. C. Schmid, 1844, Dresden 10.000

259 August Schoeffl, Indianerfamilie. Ein Häuptling im vollen Kriegsschmuck, mit drei Söhnen und zwei Töchtern unter einem Baume stehend, Öl, Leinwand, 80 : 100, bez. Aug. Schoeffl 5.000

260 Schönberger, Niederösterreichische Berglandschaft, im Mittelgrunde eine Burgruine, Öl, Leinwand, 130 : 190 10.000

261 Schönberger, Fluß mit Holzschwemme, Öl, Leinwand, 130 : 190 6.000

262 Schule des A. R. Mengs, Vermählung der hl. Katharina mit dem Christkinde, Öl, Leinwand, 78 : 92 10.000

263 Sustermanns, Bildnis eines dänischen Prinzen, Brustbild, Kopie von L. Galle nach dem Gemälde in der Galerie Pitti in Florenz, Öl, Leinwand, 72 : 54 5.000

264 Paula Thury, Ausblick von einem Fenster, vor dem Glasgefäße mit Rosen stehen, auf den winterlichen Schwarzenbergplatz mit dem Palais des Erzherzogs Ludwig Viktor, Öl, Leinwand, 80 : 95, bez. Paula Thury, 1903 3.000

265 Kopf Christi, Pastell, 38 : 31, bez. Julius Jakobs, unter Glas und Rahmen 2.500

266 Bildnis der Gräfin Potocka, Pastell, Kopie von Maria Strantz, Berlin 1875, 56 : 46, unter Glas und Rahmen 5.000

267 Bildnis eines Herrn mit schwarzem Barett, mit einer Rolle in der Hand, Halbfigur, nach Rembrandt, Pastell, 45 : 33 5.000

268 Brustbild einer jungen vornehmen Venezianerin aus dem Hause Barbarigo, nach Rosalba Carriera, Pastell, 42 : 35 5.000

269 Porträt der Gräfin Aurora v. Königsmark, Brustbild nach Rosalba Carriera, Pastell, 44 : 38, unter Glas und Rahmen 5.000

---

270 Isabey, Napoleon à Malmaison, moderner Druck in Farben nach Leneys Stich, unter Glas und Rahmen 300

271 Italien, Ausblick auf Gebirgssee und Uferort von Steinterrasse aus, Chromolithographie, unter Glas und holzgeschnitztem Rahmen 1.200

272 Italien, Ausblick auf Bergsee und Strandorte, 2 Blatt Chromolithographien, unter Glas und Rahmen 500

273 H. v. Rembrandt, Des Künstlers Sohn, Titus lesend, Radierung von W. Unger, Remarque-Ab-

druck auf China, handschriftlich signiert, unter Glas und Rahmen (Glas gebrochen) 600

274 J. Reynolds, Das Alter der Unschuld, Photogravure, unter Glas und Rahmen 200

275 J. Reynolds, John Charles Althorp, moderner Druck in Farben, unter Glas und Rahmen 400

276 T. M. Richardson, Ansichten aus Italien, 2 Blatt Chromolithographien, unter Glas und holzgeschnitztem Rahmen 450

277 G. Romney, Elizabeth countess of Derby, Photogravure nach Cormarcks Schabkunstblatt, unter Glas und Rahmen 200

278 C. Saccaggi und M. Leloir, La bouquetière de Venise, Plaisirs châmpetres, 2 Blatt in farbigem Klischeedruck, unter Glas und Rahmen 600

279 Sanssouci, Folge von 12 Chromolithographien von Storch und Krämer, mit Ansichten des Schlosses und des Parkes, jede unter Glas u. Rahmen 350

280 J. Stieler, Die Töchter des Königs Max Josef von Bayern, Farbenlichtdruck, unter Glas und Rahmen 400

281 Wiener Meister, Wilhelm Tell, Schabkunst, unter Glas und Rahmen 100

282 G. F. Waldmüller, Kaiser Franz Josef als Kind, Farbenlichtdruck, unter Glas u. Rahmen 80

283 W. Unger, Gustav Graf Kálnoky, Original-Radierung, unter Glas und Rahmen 120

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Zinn, Holz, Glas, Bein.

284 Holzkassette, aus schwarzem Holz geschnitzt und mit Bein eingelegt, italienisch, 19. Jahrh. 1.500

285 Sitzender römischer Jüngling, Bronze, auf Marmorsockel 6.000

286 2 Glaskaraffen mit Henkeln und Zinnverschluß, geschnittene Ranken, 18. Jahrhundert, Höhe 25 cm 600

287 Schmuckkästchen, holzgeschnitzt, mit 3 Laden und Geheimverschluß 1.500

288 Geflügelter Engelkopf, Holzschnitzerei, farbig bemalt, beschädigt 300

289 Rauchtischgarnitur, Eichenholz, mit Bronzebeschlägen, bestehend aus: Zigarrenkassette, Fidibusständer, Aschenbecher mit Untersatz, Aschenschale, Handleuchter und Zünderbüchschen 600

290 Sitzender römischer Jüngling, Bronze, auf Marmorsockel 6.000

291 Reiseschreibmappe aus Leder, mit Porzellanmedaillon, Alpenblumen, Wiener Arbeit, um 1850 600

292 Glasflasche, vierseitig, mit Henkel und Zinnverschluß, geschnittene Darstellung des Doppeladlers, österreichisch, um 1800 300

293 Hockender Krieger, Waffe schleifend, Bronze, auf Serpentinsockel 3.000

294 4 Künstlerstatuen, Rembrandt, Benvenuto Cellini, Michelangelo und Rubens darstellend, aus Metall, auf schwarzem Holzpostament 2.000

295 Große Glaskaraffe mit Henkel und Zinnverschluß, mit geschnittenen Ornamenten und Ranken in Feldern, 18. Jahrhundert, Höhe 36 cm 700

296 Knabe, lachend und weinend, 2 Bronzebüsten auf grünem Marmorsockel 6.000

297 Deckelkassette aus Holz, mit bunter Malerei, in der Art der alpenländischen Volkskunst 200

298 2 Metallfiguren, Maler und Poet darstellend, beschädigt 800

299 Bronzestatuette, betender Engel, mit Uhr 2.500

300 Ovale Glasschüssel mit geschnittenen Laub- und Bandelwerkornamenten auf der Rückseite, Holzfuß, 19. Jahrhundert 700

301 Bronzeuhr mit Gruppe, Knabe, ein Mädchen tragend 1.800

302 Campanile aus Metall, auf schwarzem Holzpostament, beschädigt 400

303 Briefbeschwerer, Schloß Kleßheim, und Bronzeplakette, Kaiser Maximilian und Franz Josef I. 400

304 Viereckige Jardiniere aus Holz, reich geschnitzt, mit bunten Hölzern eingelegt, im Stile der Renaissance, hiezu Blecheinsatz, Höhe 50 cm, Breite 70 cm, Tiefe 54 cm 1.000

305 Glaskaraffe mit Henkel und Zinnmontierung, 18. Jahrhundert, Höhe 25 cm 250

306 2 Bronzeleuchter im Stile der Renaissance, reich ornamentiert 1.500

307 Schreibmappe und Kassette aus vergoldeter Bronze, mit bemalten Porzellanplättchen 2.500

308 Sänger mit Mandoline, Bronze 6.000

309 Rechteckige Bronzeplakette mit der Darstellung des Triumphzuges des Mangels, Deutsch, zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts, mit lateinischen Aufschriften, 12 : 6 cm, in Holzrahmen 600

310 Faust und Margarethe, Gruppe aus Metall, auf schwarzem Holzpostament 1.500

311 Jagdhund, Bronze 3.000

Glas- und Porzellanservices

für 6 und 12 Personen.

312 Glasservice für 12 Personen mit eingeschliffenen Längsstreifen, bestehend aus: 12 Weingläsern, 12 Sekt-, 12 Bierkelchen, 12 Wassergläsern, 6 Flaschen mit Stoppeln, 4 Schüsseln, 11 Tasserln 5.500

313 Glasservice für 12 Personen mit eingeschliffenen Längsstreifen, bestehend aus: 12 Weingläsern, 12 Sekt- und 12 Bierkelchen, 12 Wassergläsern, 6 Flaschen mit Stoppeln, 4 Schüsseln 5.000

314 Glasservice für 6 Personen mit eingeschliffenen Längsstreifen, bestehend aus: 6 Weingläsern, 6 Sekt- und 6 Bierkelchen, 6 Wassergläsern, 2 Flaschen mit Stoppeln, 2 Schüsseln 2.200

315 Glasservice für 6 Personen, reich dessiniert, im Stile Louis XVI., mit Wappen und Krone, bestehend aus: 6 kleineren, 6 größeren Likör-, 6 Dessertwein-, 6 Tischweingläsern, 6 Römern, 6 Sektkelchen, 6 Limonadekrügerln, 6 Bierkelchen, 6 Bordeauxbechern, 6 Wassergläsern, 6 Kompottschalen, 6 Tellern, großer, mittlerer und kleinerer Flasche mit Stoppel 4.800

316 Glasservice, reich dessiniert, im Stile Louis XVI., mit Wappen und Krone, bestehend aus: 4 Likörgläsern, 6 Tischweingläsern, 6 Römern, 6 Sektkelchen, 6 Limonadekrügerln, 6 Bordeauxbechern, 6 Wassergläsern, 6 Bierkelchen, 3 Kompottschalen, 6 Tellern, großer, mittlerer und kleinerer Flasche mit Stoppel 4.000

317 Glasservice für 6 Personen, geschliffen, mit ovalen Feldern, Wappen und Krone, bestehend aus: 6 Likör-, 6 Dessertwein-, 6 Tischweingläsern, 6 Römern, 6 Sekt-, 6 Bierkelchen, 6 Bordeauxbechern, 6 Wassergläsern, 6 Limonadekrügerln, 2 großen und 2 kleinen Flaschen mit Stoppeln 4.000

318 Glasservice, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend aus: 6 Likör-, 6 Dessertwein-, 6 Sherry-, 6 Wein-, 6 Sekt- und 6 Bierkelchen, 6 Limonadekrügerln, 6 Wassergläsern, 6 Kompottschalen mit Löffeln und 4 Flaschen mit Stoppeln 4.000

319 Glasservice, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend aus: 6 Likör-, 6 Dessertwein-, 6 Sherry-, 6 Weingläsern, 6 Sekt-,

6 Bierkelchen, 6 Limonadekrügerln, je 6 kleineren und größeren Wassergläsern, 4 Flaschen mit Stoppeln 4.000

320 Glasservice, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone graviert, bestehend aus: 6 kleineren, 6 größeren Likör-, 6 Dessertwein-, 6 Wein-, 6 Champagner-, 6 Bierkelchen, 6 Limonadekrügerln, 6 größeren, 6 kleineren Wassergläsern und 4 Flaschen mit Stoppeln 4.000

321 Glasservice, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend aus: 6 Likör-, 6 Wein-, 6 Sekt-, 6 Bier-, 6 Wassergläsern und 4 Flaschen mit Stoppeln 2.600

322 Glasservice, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend aus: 6 Likör-, 6 Wein-, 6 Bier-, 5 Sekt-, 6 Wassergläsern und 4 Flaschen mit Stoppeln 2.500

323 Glasservice für 6 Personen, mit eingeschliffenen Längsstreifen, bestehend aus: 6 Weingläsern, 6 Sekt-, 6 Bierkelchen, 6 Wassergläsern, 2 Flaschen mit Stoppeln, 2 Schüsseln 2.200

324 Speiseservice, weiß, Porzellan, mit blauer Bordüre, Monogramm und Krone, bestehend aus: 12 flachen und 12 Desserttellern, 6 tiefen Tellern, 3 runden und 2 ovalen Schüsseln, runder Krebsschüssel mit Deckel, großer und kleiner Suppenterrine mit Deckel, 2 Saucieren mit Löffeln, Kästeller mit Glocke, Sardinenschüssel, Butterstreichplatte, Tafelaufsatz mit 2 Platten und Blumenvase, teilweise etwas beschädigt 5.000

325 Speiseservice, weiß, Porzellan, mit blauer Bordüre, Monogramm und Krone, bestehend aus: 12 flachen und 12 Desserttellern, 6 tiefen Tellern, 2 runden und 2 ovalen Schüsseln, 2 Saucieren, vertiefter Henkelschüssel, Deckelschüssel für Krebse, großer und kleiner Suppenterrine 3.500

326 Kaffeeservice für 12 Personen, weiß, Porzellan, mit blauer Bordüre, Monogramm und Krone, be-

stehend aus: großer Kaffee-, 2 Milch- und 1 Oberskanne, 2 Zuckerdosen mit Deckeln, 12 Schalen mit Untertassen, 12 Desserttellern, 12 Eierbechern, 4 Salzbehältern, 12 Mokkaschalen mit Untertassen, 2 Kaffee- und 2 Milchkannen, 2 Zuckerdosen mit Deckeln, teilweise etwas beschädigt 4.500

327 Kaffeeservice, weiß, Porzellan, mit blauer Bordüre, Monogramm und Krone, bestehend aus: 6 Kaffeeschalen mit Untertassen, Kaffee-, Milch- und Oberskanne, Zuckerdose mit Deckel, 6 Dessert-tellern, 2 Eierbechern, Salzbehälter, teilweise etwas beschädigt 1.600

328 Kaffeeservice, weiß, Porzellan, mit blauer Bordüre, Monogramm und Krone, bestehend aus: 5 Kaffeeschalen mit Untertassen, Kaffee- und Milchkanne, Zuckerdose mit Deckel, Kompottschüssel 800

329 Mokkaservice, weiß, Porzellan, mit blauer Bordüre, Monogramm und Krone, bestehend aus: 2 Kaffeekannen, Zuckerdose mit Deckel, 6 Mokkabechern 600

330 Kaffee- und Milchkanne, Zuckerdose mit Deckel, 5 Mokkabecher, Kompottschalerl 450

KERAMIK.

Porzellan (darunter Alt-Wien und Meißen), Fayence, Majolika, Terrakotta, Steinzeug.

331 Birnförmiges Henkelkrügel aus süddeutscher Fayence mit Blaumalerei, Mitte des 18. Jahrhunderts, Zinndeckel, Höhe 11 cm 400

332 Fayence-Wandplatte mit Doppeladler und Wappenbordüre, farbig bemalt 300

333 Fayence-Dekorationsplatte in Form eines Fächers, farbig bemalt, französisch 150

334 2 Fayencevasen mit Blumenmalerei 300

335 Terrakottabüste, Madame Recamier 300

336 Fayence-Wandschüssel, Husar zu Pferde, farbig bemalt, mit Inschrift 200
337 Majolikaziege, farbig bemalt 600
338 Kartuschenförmige Fayenceplatte, mit der bunten Ansicht von Gmunden im Jahre 1782, in Scharffeuerfarben, Gmundner Arbeit, Mitte des 19. Jahrhunderts, rückwärts eingedrückt das Stadtsiegel, 44 : 39 cm 2.000
339 Majolikaziege, farbig bemalt 600
340 Potpourrivase aus Holitscher Fayence, belegt mit bunten plastischen Blütenranken, Marke H. C., Mitte des 18. Jahrhunderts, Höhe 17 cm 700
341 Zylindrischer und kugeliger Henkelkrug aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit Inschrift und Reliefnoppen, 18. Jahrhundert, Höhe 12 cm 1.000
342 2 zylindrische Henkelkrüge aus Gmundner Fayence, der eine bemalt in Scharffeuerfarben, mit einer Figur in Landschaft, der andere mit Instrumenten und Jahreszahl 1810, Zinndeckel, erste Hälfte des 19. Jahrhunderts, Höhe 16,6 und 18 cm 1.500
343 2 zylindrische Henkelkrüge aus Gmundner Fayence, bemalt mit blassen Scharffeuerfarben, mit Figuren in Landschaft, Zinndeckel, Anfang des 19. Jahrhunderts, Höhe 16 cm 1.200
344 2 zylindrische Henkelkrüge aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit geschnittenen Ornamenten und Tierfiguren, Zinndeckel, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts 800
345 Weihwasserbecken aus Holitscher Fayence in Gestalt einer hl. Veronika mit dem Schweißtuch, unbemalt, Marke H., um 1755, Höhe 27 cm 1.500
346 Henkelkrug in Balusterform aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit Ornamentfriesen in Relief, Zinndeckel, 1683, Höhe 25 cm 800
347 2 zylindrische Henkelkrüge aus Gmundner Fayence, bemalt in blassen Scharffeuerfarben, mit

Figuren in Landschaft, Zinndeckel, Anfang des 19. Jahrhunderts, Höhe 17 cm 1.200

348 Birnförmiger Fayencehenkelkrug mit Häusergruppe in Landschaft, in blassen Scharffeuerfarben, Fuß und Deckel in Zinn montiert, Thüringen, Mitte des 18. Jahrhunderts, Beschau- und Meisterzeichen des Zinngießers im Deckelinnern 1.500

349 2 zylindrische Henkelkrüge aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit geschnittenen Ornamentfriesen, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts, Zinndeckel 600

JAPONIKA.

350 Japanischer Osaker-Bronze-Palmentopf, mit Drachen im Relief, signiert 2.500

351 Persischer Bronzekessel mit Inschriften, Silbereinlagen, reich verziert, 18. Jahrhundert, (Silber schwarz oxydiert), europäischer Henkel, Besonders schönes Stück 3.500

352 2 chinesische Räuchergefäße aus Bronze, Laotse auf einem Ochsen reitend, eingelegt 2.500

353 Japanische Zinkfigur des Glücksgottes Hotei, der sich auf einen Sack stützt, hervorragend schöne Modellierung 2.000

354 Eine chinesische Porzellanschüssel, landschaftlich, in blau, rot und gold bemalt, auf dem Boden Marke der Kanghi-Periode, 18. Jahrhundert, 31 cm Durchmesser 2.000

355 2 Bronze-Kandelaber für 6 Kerzen, mit Einsätzen von 4 japanischen Imari-Porzellanvasen, in rot, blau und Blumen bemalt 7.000

356 2 chinesische Specksteinfiguren, Götter darstellend 1.000

357 Indischer flacher Krug aus Kupfer, mit reicher Treibarbeit, der Henkel in Form einer Schlange 1.500

358 Japanische Imari-Porzellanschüssel, blau, rot und gold, mit Phönixen und Blumen bemalt, 41 cm Durchmesser 3.000

359 Japanische Imari-Porzellanschüssel, in blau, rot und gold, mit Blättern und Bäumen bemalt, Doppelring und Blättermarke auf dem Boden, 18. Jahrhundert, 40 cm Durchmesser 2.500

360 3 chinesische flache Porzellanteller, blau, rot und gold, mit Blumen bemalt 1.250

361 Persische Trinkflasche aus Fayence, schwarz und blau bemalt, beschädigt 400

362 Holzgeschnitztes Säulentischchen, auf drei Füßen mit eingesetzter chinesischer Porzellanschüssel, mit Drachen und Emblemen bemalt 2.200

363 2 japanische blau-weiße Imari-Porzellan-Gartensessel, sechseckig, oben und an den Seiten münzenartig durchbrochen (Symbol für Reichtum), mit Blumen bemalt 6.000

364 Chinesischer blau-weißer Pozellanteller, mit Blumen bemalt, Doppelringmarke auf dem Boden, 18. Jahrhundert 2.500

365 Chinesische flache Schüssel, in blau, rot und gold, mit Blumen bemalt, 18. Jahrhundert, gesprungen, 38 cm Durchmesser 1.500

366 Chinesische blau-weiße Porzellanschüssel, mit Blumen bemalt, auf dem Boden späte Marke der Kanghi-Periode, 36 cm Durchmesser 3.000

367 2 japanische blau-weiße Imari-Porzellanvasen in Flaschenform, mit Baum und Hirschen bemalt, Höhe 30 cm 3.000

368 Chinesische blau-weiße Porzellanschüssel, mit Blumen bemalt, auf dem Boden Kanghi-Marke mit Doppelring, 18. Jahrhundert, 35 cm Durchmesser 2.500

369 Dreibeiniges Bambustischchen mit 2 einmontierten chinesischen blau-weißen Porzellanschüsseln, mit Blumenmalerei, obere Schüssel beschädigt 1.400

370 Viereckiges Bambustischchen, mit 2 chinesischen mit blau-weißen Blumen bemalten Porzellantellern 1.200

371 3 japanische blau-weiße Imari-Porzellanschüsseln, mit Fô-Hund und Blumen bemalt, 29 cm Durchmesser 3.000

372 5 japanische Imari-Teller, farbig und gold, mit Blumen bemalt, 18. Jahrhundert, einer beschädigt 1.500

373 Japanischer blau-weißer Imari-Porzellan-Palmentopf, mit Gräsern und mit Bäumen bemalt, Zinkeinsatz, 40 cm Durchmesser 2.500

374 Chinesische blau-weiße Porzellanschüssel, mit Blumen bemalt, 35 cm Durchmesser 1.500

375 4 chinesische Porzellanteller, in blau, rot, gold und Blumen bemalt 1.000

376 3 japanische Imari-Porzellanteller, mit Landschaft und Phönix, farbig und gold bemalt 800

377 Japanische Imari-Schüssel, farbig bemalt, 18. Jahrhundert, beschädigt 400



Dritter Auktionstag.

Mittwoch, den 4. Mai 1921, 3 Uhr nachmittags, im Franz Josef-Saale im I. Stock.

Von Nr. 378—573.

Die angesetzten Preise sind die Ausrufspreise.

KUNST- UND STILMOBILIAR.

		Ausrufspreis K
378	Dreiteilige kleine Etagere, braun politiert, eingelegt	400
379	Serviertisch, Nuß, politiert, dreiteil., besch.	600
380	Kanapee, 2 Fauteuils, Mahagoniholzgestell, Sitz und Lehne gepolstert, mit grünem Samtbezug, beschädigt, Teile fehlen	3.000
381	Niederes Tischchen auf 3 gedrehten Füßen, mit eingelegter sechseckiger Platte	600
382	Wandschränkchen, Nußholz, politiert, eingelegt, mit Glastüre, beschädigt	600
383	Ziertischchen, Nußholz, politiert, oval, beschädigt	200
384	Eckkonsole, braun gebeizt und geschnitzt, beschädigt	250
385	Kleine Bank, reich holzgeschnitzt, zusammenklappbar	300
386	2 holzgeschnitzte Ständer, sechseckig, braun, matt, beschädigt, Teile fehlen	1.000
387	Paravent, dreiteilig, mit schwarzpolitiertem Holzrahmen, Füllungen mit Lederimitation	1.800
388	Luster, Metall, brüniert, dreiarmig, für Petroleumlampenbeleuchtung, beschädigt	800

389 Hoher Wandschirm, vierteilig, auf der Vorderseite ganz mit japanischen Farbenholzschnitten beklebt, die teilweise von Kunisada, größtenteils aus der Zeit um 1870 sind 2.000

390 2 Fauteuils aus Mahagoniholz, mit grünem Samtbezug, um 1840 1.000

391 Stockerl, matt braun, mit Majolikaeinlage, beschädigt 300

392 Ofenschirm, Mahagoniholz, mit auf Papier gemaltem Bild, unter Glas, beschädigt 350

393 Achteckiges Tischchen, mit eingelegter Platte, Nußholz, politiert, beschädigt 600

394 2 Blumentopfbehälter, holzgeschnitzt, mit Zinkblecheinsatz 200

395 2 Fauteuils, Mahagoniholzgestell, gepolstert, mit grünem Samtbezug 1.200

396 Tischchen, Mahagoniholz, politiert, auf Rollen, beschädigt 500

397 Satz von vier Teetischchen aus politiertem Holz, Spätbiedermeierzeit 800

398 Waschapparatgestell, Weichholz, reich figural geschnitzt, braun gebeizt, beschädigt, Teile fehlen 800

399 Etagere, Bambus- und Pfefferrohr, dreiteilig, beschädigt 150

400 Tischchen, Nußholz, politiert, mit gedrehtem Fuß, eingelegter Klapplatte, beschädigt 1.500

401 Salongarnitur aus politiertem Mahagoni, mit grünem Samtbezug, bestehend aus Sopha, 2 Fauteuils und 4 Stühlen, um 1840 8.000

402 Chauseuse und Fauteuil aus Mahagoni, mit grünem Samtbezug, um 1840, beschädigt 800

403 Ovales Tischchen mit 4 Füßen, aus schwarz politiertem Holz, mit eingelegter Tischplatte, Spätbiedermeierzeit 2.500

404 Staffelei, Weichholz, braun gebeizt und geschnitzt, beschädigt, Teile fehlen 250

405a Paravent, dreiteilig, aus Mahagoni, kannelierte Säulen und Schnitzerei, mit rotem Kloth bespannt, um 1840 1.500

405b Billard, Kegelbrett, Palisanderholz, politiert, mit blauer Tuchspannung, beschädigt 2.000

406 Sofa, halbrund, und 2 Fauteuils aus Mahagoniholz mit grünem Samtbezug, um 1840 6.000

407 Ziertischchen, Bambusgestell, mit 3 holzgeschnitzten Platten, beschädigt 300

408 Staffelei, schwarz gebeizt und gewichst, geschnitzt 200

409 Klapptischchen, weiß-blau lackiert, blaue Tuchplatte, mottig, beschädigt 350

410 Kleine Bank, Sitz gepolstert, mit blaubedrucktem Kretonbezug 500

411 Tisch mit eingelegter brauner politierter Platte, mattem Gestell und Lade, besch., Teile fehl. 2.000

412 Milieu, ganz gepolstert, mit blaubedrucktem Kretonbezug 1.500

413 Staffelei, Nußholz, politiert 200

414 Tischchen, schwarz politiert, mit linearen Beineinlagen 500

415 Blumenständer, Eisen, lackiert 120

416 Rundes Tischchen mit schwarzem Gestell, bemalter Porzellanplatte und Tablette, besch. 1.000

417 Chaiselongue, ganz gepolstert, mit grünem Samtbezug, beschädigt, Teile fehlen 700

418 Etagere, dreiteilig, politiert, mit Pfefferrohrgestelle, beschädigt 250

419 Kinderstuhl, Mahagoniholz, farbig, reich eingelegt, beschädigt 300

420 Tischchen, Nußholz, matt, mit Tablette, beschädigt 200

421 Ständer, Nußholz, politiert, beschädigt 150

422 Büstenständer, Weichholz, braun gebeizt, beschädigt 200

Ölgemälde, Aquarelle, Pastelle, Lithographien, Stiche, Radierungen, Reproduktionen.

423 Anton Altmann (1808—1871, Wien), Tableau mit Ansichten aus dem Salzkammergut von Ischl, St. Wolfgang, Alt-Aussee, Gosausee, Attersee, Traunsee, Hallstatt, Aquarell, 39:32, bez. A. Altmann 1853, unter Glas und Rahmen 1.000

424 Calame, Gebirgstal, Aquarell unter Glas und Rahmen 1.000

425 Habermann, St. Wolfgang am Abersee, Aquarell, 25 : 35, bez. Habermann 1859 700

426 Italienische Schule um 1780, Drei italienische Straßenjungen mit Körben, Öl, Leinwand, 22 : 20 3.000

427 Karl Maßmann (Wien), Fliederbusch, Öl, Leinwand, 70:50, bez. C. Maßmann 1894, gerahmt 2.000

428 Münchner Maler um 1840, Studienkopf, Abwärts blickender Knabe, Öl, Leinwand, 11 : 8,5 500

429 Österr. Maler um 1870, Rehfamilie im Walde, Aquarell, 56 : 42, bez. Ein Posthorn und daneben die Jahreszahl 1870 2.000

430 Pentner, Szene aus den Tiroler Befreiungskämpfen 1809, Öl, Leinwand, 45:55, bez. Pentner 1830 5.000

431 Salzburger Maler um 1860, Zwei Salzburger Gebirgslandschaften, Aquarelle, 52 : 35, in geschnitztem Rahmen 700

432 Van Schmil (1864), Gebirgssee bei Mondenschein, Öl, Leinwand, 35 : 55 2.000

433 Stilleben mit Maiglöckchen, Öl, Holz, 32:25, bez. J. Labler 2.000

434 Brustbild einer jungen Dame mit Hut, Öl, Holz, 25 : 16, bez. Roland Bauduin 1885, reicher Rahmen 1.200

435 Brustbild einer jungen Italienerin, Aquarell, 62 : 45, bez. A. Bompiani, unter Glas und Rahmen 1.500

436 Pastellbildnis (Kopf) einer jungen Dame (Marquise Pauline Adorno), 31 : 25, bez. v. Dyk pinx. Julius Jakobs cop. (1860), Samtrahmen mit getriebenen Metallauflagen 1.500

437 Junge Dame im Rokokokostüm mit Fächer, Pastell 37 : 25, unter Glas und Rahmen 1.500

---

438 Z. Ajdukiewicz, Huldigung in Schönbrunn, Farbenlichtdruck, unter Glas und Rahmen 200

439 F. Bartolozzi, Miß Farren, J. Lawrence pinx, Neudruck in Farben nach dem berühmten Hauptblatt des Meisters, unter Glas und Rahmen 800

440 H. Bergmeister, Maria della Salute, Original-Radierung in Farben, handschriftlich signiert, unter Glas und Rahmen 200

441 J. Ph. Koch, „Bazile et Luzy“, „Bazile et Laurette“, Schabkunst, Gegenstücke in alten guten Abdrucken, mit Plattenrand, unter Glas und Rahmen 300

442 E. Lassalle, Im Gebet, Lithographie in Farben, unter Glas und Rahmen 180

443 E. Lassalle und J. Durant, „Baigneuse“, „Les colombes“, 2 Blatt Farbenlithographien nach Jourdan und Chaplin, unter Glas und Rahmen 350

444 J. Laurenz und Barry, „Phryne“, „La cocotte“, 2 Lithographien in Farben, Lemercier-Drucke, unter Glas und Rahmen 350

445 W. J. Martens, „Der Kuß“, moderner Druck in Farben, unter Glas und Rahmen 200

446 E. Munier und M. Nonnenbruch, 2 Photogravüren nach Gemälden, unter Glas und Rahmen 180

447 Porträts, Erzherzog Max von Mexico, Photogravüre, unter Glas und ovalem, holzgeschnitztem Rahmen 300

448 Porträts, 3 Blatt in Stich und Lithographie, unter Glas und Rahmen, davon einer von Messing 350

449 J. A. Zimmermann, „Maximilianus II., Bojar, Dux“ — „Wilhelmus V., Boj. Dux“ — „Carolus, Theod. Com. Pal“. 3 Blatt Stiche, unter Glas und Rahmen 200

450 J. A. Zimmermann, „Maria Anna Augusti III., Reg. Pol. filia“ — „Maria Jos. Caroli VII., filia“ — „Max III., Bav. Dux“. 3 Blatt Stiche, unter Glas und Rahmen 200

451 J. A. Zimmermann, „Joh. Casimir, Pfaltzgraff bei Rhein“ — „Emanuel, Comes de Torrino“ — „Maria Antonia, Caroli VII. filia“, 3 Blatt Stiche, unter Glas und Rahmen 150

TEXTILIEN.

452 2 Karamanie-Vorhangteile, 0,80:4,00 m 4.000

453 Möbelbrokat, metalldurchwebt, 9,30 m lang, 1,29 m breit, etwas fleckig 26.000

454 Seidenpolster, lichtblau, mit bunter Blumenstickerei, modern, 72 : 72 cm 1.000

455 Gobelinimitation, bedrucktes Leinen, 2,50 : 1,53 m 1.500

456 Portiere aus karamanieartigem bunten Gewebe, rot gefüttert, 2,50 : 2,00 m 2.000

457 Kaschmirschal, gewebt, roter Fond, 3,00 : 1,46 m 1.200

458 Gewebtes Wandpanneau, bunt bedruckt, 1,94 : 1,38 m 1.000

459 Kaschmirdecke, bunt gemustert, auf creme Fond, 2,00 : 1,80 m 2.000

460 Diwanpolster, rot, Seidenplüsch, mit handgesticktem Einsatz, leicht beschädigt 600

461 Kaschmirschal, bunt gemustert, mit schwarzem Fond, gestoppt, 3,10 : 1,40 m 1.200

462 Kaschmirschal, bunt gemustert, mit grünem Fond, 3,35 : 1,35 m 2.000

463 Fragment eines persischen Schals, mit creme Fond, stark defekt, 3,00 : 1,42 m 500

464 Diwanpolster, grau-grüner Seidenplüsch, mit Applikation 400

465 Schlummerrolle, bordeau Seidenplüsch mit Handstickerei, mit Einsätzen 400

466 Deckchen, gestickt 80

467 Plüschpolster mit Schnurstickerei 400

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Zinn, Holz, Glas, Bein.

468 Nackter Jüngling, Bronze, signiert A. Aichen, 1907 6.000

469 Leuchter, Hirschhorn, geschnitzt 150

470 Dante, Bronzebüste 3.000

471 2 Bronze-Doppelleuchter, vergoldet und oxydiert, mit Rüstungsemblemen 1.500

472 Bronzefigur, Schnurspringer 2.500

473 Kinderbüste, holzgeschnitzt, signiert H. Wiedemann, auf schwarzem Holzpostament 1.200

474 Kleiner Tabernakelkasten, mit Bronze belegt, Aufsatz, 2 Türen, innen 2 Laden 2.000

475 Amorette mit Vogelnest, Holzschnitzerei auf Postament, gebrochen, Teile fehlen 1.200

476 Kind, aus Ei kriechend, Bronze, signiert Boisseau 1.200

477 Antilope, Bronze, signiert W. Wolf, 1845 5.000

478 Puppenkommode, Barock, mit Tabernakelaufsatz, spätere Arbeit 800

479 2 Kerzenleuchter, Hirschhorn geschnitzt 300

480 Jüngling, Bronze, nach der Antike 2.500

481 3 Messing-Blumenbehälter, mit figuralem Dekor, orientalisch 200

482 Meerjungfrau, auf Fisch reitend, Bronze, Imitation einer römischen Lampe 600

483 2 allegorische Figuren, Metall, Fischerei und Jagd darstellend, auf schwarzen Holzpostamenten 1.200

484 Fasane auf Eichenstamm, Zinkgußgruppe, signiert H. Lecheme 1.500

485 Maximilian I., Holzrelief, reich geschnitzt, gerahmt 800

486 Glocke, Messing, reich graviert, indisch 800

487 Kleiner Paravent, Mahagoni, teilweise braun und rot gebeizt, als Füllung Aquarell, Blumenstück, Höhe 100 cm, Breite 53 cm 600

488 Friedrich August II., Gipsrelief, in Messingrahmen, unter Glas 100

489 Mahagoniholzkassette, politiert, reich mit Messing beschlagen, versperr- und anschraubbar, beschädigt, samt Schlüssel 1.500

490 Vierseitige Glasflasche mit abgekanteten Ecken und bunter Emailmalerei, 18. Jahrhundert, Zinnschraubverschluß, Höhe 14 cm 400

491 Puppenkommode, intarsiert, dreiladig, im Stile Louis XVI., 21 cm hoch, 31 cm breit 600

492 Tintenfaß aus figuraler Bronze, auf schwarzem Stein, sowie Bronzefigur, Knabe mit Traube, als Tischglocke, Federnbürste 3.000

493 Kleine Wanduhr, Holz mit Metalleinlagen, um 1850 300

494 Oval geformter Papierkorb aus gepreßtem und braun lackiertem Papiermaché. Am Deckel in Bronzeumrahmung eingelassene Porzellanplatte mit bunter Blumenmalerei, um 1850, Höhe 70 cm 600

495 Türkische sechseckige Ampel aus Messing, getrieben in durchbrochener Arbeit, mit farbigen Gläsern 2.000

496 Glasflasche, vierseitig, mit abgekanteten Ecken, bemalt mit Blumen und bunten Emailfarben,

Zinnschraubverschluß, alpenländisch, 18. Jahrhundert, Höhe 23 cm 400

497 Wandkästchen, Eisenblech, mit Vorderwand aus getriebenem Messingblech in Form eines doppeltürigen Kastens, Höhe 32 cm, Breite 24 cm 350

Dosen, Tabatieren, Bijoux, Vitrinenobjekte, Anhänger, alte Gold- und Silberringe.

498 Schlangenring, Gold 1.200

499 5 silberne Ringe, zum Teil vergoldet und mit Steinen besetzt 500

500 Fingerring, Gold mit Türkisen und 2 Rauten, 18. Jahrhundert 1.200

501 3 Glieder eines Armbandes oder Gürtels, Silber, auf der Vorderseite mit gravierten, vergoldeten Türkisen besetzt, auf der Rückseite blau emailliert 1.500

502 Goldener Ring, der Kasten mit Topas, eingraviert A. P., 18. Jahrhundert 600

503 Schützenanhänger aus vergoldetem Silber, in spätgotischen Formen, darstellend Armbrust und Kruzifix 900

504 Silbernes Kruzifix mit Gravierung und Reliquien, unter Kristallverschluß, 1705 600

505 Besteckgriff aus Kupferemail, blau, mit goldenen Rokokoornamenten und 2 bunten Porträts (Maria Theresia und Kaiser Franz), Wien, 18. Jahrhundert 2.000

506 Venezianisches Glasfigürchen mit der Darstellung der büßenden Magdalena, auf Beinsockel, Biedermeierzeit 250

507 Unterteil einer Deckeldose aus Kupferemail, weiß emailliert, mit vergoldeter Relieffigur in bunten Ranken, 18. Jahrhundert 3.000

508 Goldener Ring mit halber Perle und 2 Farbsteinen, 18. Jahrhundert 800

509 **Tabatiere** aus Kupferemail, in Form eines Dreispitzes, silbermontiert, mit figuralen und floralen Auflagen in Reliefgold, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts 1.000

510 **Kleine Schminkdose** aus rosa Kupferemail mit bunten Blumen, Metallmontierung, 18. Jahrhundert 600

511 **Tabatiere** aus Kupferemail mit bunten mythologischen Darstellungen aus dem Trojanischen Krieg, mit Metallmontierung, 18. Jahrhundert 2.000

512 **Stockgriff** aus Kupferemail mit bunten Darstellungen in Rokokoumrahmung, 18. Jahrh. 1.000

513 **Kleine Zündholzbüchse** aus Silber mit grünem Email 400

514 **Tabatiere** aus Kupferemail, bemalt mit religiösen Darstellungen, Bronzemontierung, 18. Jahrhundert 2.000

515 **Mavette** aus Meißner Porzellan, bemalt mit grünen Streublumen, 18. Jahrhundert 600

516 **Necessaire** aus Meißner Porzellan, im Innern Fingerhut aus derselben Masse und Bronzespule, bemalt mit grünen Streublumen, 19. Jahrh. 1.200

517 **Runde Deckeldose** aus geschliffenem Rosenquarz mit Goldmontierung 1.000

518 **Tabatiere** aus Schildpatt mit Silber-Piquéeinlagen, Metallmontierung, 18. Jahrhundert 1.500

519 **Kleine Deckeldose** aus blauem Kupferemail mit bunten Ranken, angeblich aus dem Besitze des Herzogs von Reichstadt, englisch, 18. Jahrh. 1.000

KERAMIK.

Porzellan (darunter Alt-Wien und Meißen), Fayence, Majolika, Terrakotta, Steinzeug.

520 **Fayencekorb**, graublau, mit Blumenmalerei und hohem Henkel 500

521 Teeservice, weißes Porzellan mit blauer Bordüre, Monogramm und Krone, bestehend aus: 9 Teeschalen mit Untertassen, 3 Tee- und 2 Milchkannen, 2 Zuckerdosen mit Deckeln, Schüssel, 12 Tellern, 4 Salzbehältern, 12 Eierbechern, teilweise etwas beschädigt, einzelne Untertassen ungleich 3.500

522 Majolikaschale mit 2 Henkeln, farbig bemalt, beschädigt 80

523 Fayenceschüssel, vertieft Madonna mit Kind, gelb-blau bemalt, gepickt, gebrochen 50

524 Tonfigur, glasiert, farbig bemalt, darstellend ungarischen Bauer 400

525 Blumentopf, Fayence, mit Henkel und farbigen Reliefblumen 600

526 2 Fayencekörbe, gitterförmig durchbrochen, Blumenmalerei und Henkel, Marke Holitz, beschädigt 600

527 Fayencekuh mit Kalb, farbig bemalt, ostasiatisch 800

528 Terrakottafigur, sitzende junge Dame, signiert C. Parzer 300

529 Majolikakorb, gitterförmig durchbrochen, auf drei Tauben ruhend, farbig bemalt 500

530 Fayence-Wandschüssel mit südlicher Straßenansicht, farbig bemalt 150

531 4 Fayence-Kartenpferdchen, Gallé, Nancy 120

532 Rechteckige Fayenceplatte mit der Ansicht von Ischl im Jahre 1670, in bunten Scharffeuerfarben, Gmundner Arbeit, Mitte d. 19. Jahrhunderts, 41 : 28 1.500

533 Fayence-Wandhängekorb mit Seespinnen, Fayenceschuh für Blumen, Porzellanschnecke mit Frosch, beschädigt 150

534 Zylindrischer Fayencehenkelkrug mit Landschaft in mangan, grün und gelb, süd-

deutsch, Ende des 18. Jahrhunderts, Zinnmontierung, Höhe 21 cm 700

535 3 Fayenceschüsseln, oval, mit Henkel und Blumenmalerei, mährisch 600

536 Zylindrischer Henkelkrug aus Gmundner Fayence, bemalt mit Blumenfries in Scharffeuerfarben, Zinnmontierung, Höhe 23 cm, um 1800 500

537 Birnförmiger Henkelkrug und 2 kleine Henkelkrügel aus Fayence in Scharffeuerdekor und Zinnmontierung, erste Hälfte des 19. Jahrhunderts, österreichisch 400

538 Vierseitiges Töpfchen aus Westerwälder Steinzeug, grau, blau und manganfarben glasiert, mit viermal aufgelegtem Wappen und Reliefrosetten, 18. Jahrhundert, Höhe 11 cm 700

539 Zylindrischer Henkelkrug aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, auf der Wandung Medaillonfries mit dem bayrischem Wappen und den Brustbildern von Kurfürst Max Emanuel und Kurfürstin Theresia von Bayern, 18. Jahrhundert, Zinndeckel, Höhe 16 cm 800

540 2 Majolika-Fayencewandschüsseln mit Herren- und Damenporträts im mittelalterlichen Kostüm 250

541 Kartuschenförmige Fayenceplatte mit der Ansicht von Aussee in bunten Scharffeuerfarben, Gmundner Arbeit, Mitte des 19. Jahrhunderts, rückwärts eingedrückter Stadtsiegel, 42 : 35,5 1.500

542 Fayencemops, sitzend, gelb-blau bemalt, mit Glasaugen 300

543 Kugeliger Henkelkrug aus oberitalienischer Fayence, bemalt in Scharffeuerfarben mit einem Frauenkopf, in Umrahmung von Rankenwerk, 18. Jahrhundert, Höhe 16 cm 700

544 2 Fayence-Blumentöpfe mit Untertassen. mit grünen Zweigen bemalt 400

545 3 Godenschalen aus Gmundner Fayence mit je 2 geflügelten Engelsköpfchen als Handhaben, bemalt mit religiösen Darstellungen und Ranken in blassen Scharffeuerfarben, erste Hälfte des 19. Jahrhunderts 800

546 Majolika-Kakadu als Jardiniere, farbig bemalt, beschädigt 250

547 Zylindrischer und birnförmiger Henkelkrug aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit geschnittenen Ornamenten, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts, Zinndeckel 800

548 Majolika-Wandjardiniere, Rückenkorb, mit farbigen Reliefblumen 120

549 Zylindrischer Henkelkrug aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit figuraler Reliefdarstellung, Zinndeckel, Anfang des 18. Jahrhunderts 800

JAPONIKA.

550 Dreibeiniges Bambustischchen mit 2 einmontierten chinesischen blau-weißen Porzellanschüsseln mit Blumenmalerei 2.000

551 Chinesische Porzellanflasche, blauweiß, Blumen bemalt, mit europäischem alten Zinnschraubdeckel 3.000

552 Japanisches Bronze-Räuchergefäß, in Form eines Büffels, auf welchem flötenblasender Knabe reitet, japanische Bronze-Schildkröte, Silber eingelegt 1.000

553 2 japanische Imari-Porzellanteller mit gezacktem Rand, mit Landschaft und Blumen in farbig und Gold bemalt, Blattmarke, 18. Jahrhundert 1.000

554 Chinesische Porzellanschüssel in blau-rot-gold und mit Blumen bemalt, Durchmesser 31 cm 800

555 2 japanische Imari-Porzellan-Barbierschüsseln mit Blumen und Gold bemalt 1.000

556 2 japanische Imari-Porzellanteller, farbig in gold und mit Blumen bemalt 700

557 4 chinesische Porzellanteller mit Hühnern und Blumen bemalt 1.200

558 3 japanische achteckige Imariteller, farbig und gold, mit Fo-Löwen und Blumen bemalt 1.200

559 3 japanische Imari-Porzellanteller mit Landschaft und Emblemen in blau, rot und gold bemalt 800

560 2 chinesische Fayencegruppen, farbig glasiert, Göttin, Flöte spielend und Phönix (zum Brennen von Räucherkerzen), etwas besch. 1.500

561 Vierbeiniges Bambustischchen mit 2 chinesischen blau-weißen, Blumen bemalten Tellern 1.200

562 2 japanische achteckige Imari-Porzellanteller mit Fo-Löwen und Blumen, in farbig und gold bemalt 800

563 Chinesische tiefe Porzellanschüssel, blau-weiß, mit Gänsen und Blumen außen und innen bemalt, gezackter Rand, leicht beschädigt, Durchmesser 35 cm 2.000

564 Chinesische Porzellanschüssel, blau-weiß, mit Deckel, Blumen bemalt 1.500

565 Holzgeschnitztes Säulentischchen auf drei Beinen, mit eingesetzter chinesischer blau-weißer Porzellanschüssel, mit Blumen und Emblemen bemalt 1.800

566 Chinesische Porzellanschüssel, blauweiß, mit Blumen bemalt, Doppelringmarke auf dem Boden, Durchmesser 38 cm 1.500

567 Chinesische Porzellanschüssel, blauweiß, mit den Insignien eines Dichters, mit Blumen bemalt, Durchmesser 35 cm 1.500

568 2 japanische Imari-Porzellan-Barbierschüsseln, farbig und gold, mit Blumen und Landschaft bemalt, eine etwas beschädigt 800

569 2 japanische Imari-Porzellanschüsseln, blau-rot-gold und mit Blumen bemalt, Durchmesser 27 cm, 18. Jahrhundert 500

570 2 japanische Teller, blattförmig, blau und rot bemalt 300

571 2 japanische Porzellanteller, fächerförmig, einer beschädigt 400

572 Chinesische Specksteinschnitzerei, Blumenmotiv auf Sockel 500

573 3 chinesische alte Specksteinschnitzereien, Götter darstellend 400

Vierter Auktionstag.

Freitag, den 6. Mai 1921, 3 Uhr nachmittags,
im Franz Josef-Saale im I. Stock.

Von Nr. 574—751.

Die angesetzten Preise sind die Ausrufspreise.

Ölgemälde, Aquarelle, Pastelle, Lithographien, Stiche, Radierungen, Reproduktionen.

Ausrufspreis
K

574 Deutsche Schule, 18. Jahrhundert, Alter Gelehrter und Kind mit Windrad, Brustbild, Öl, Leinwand, 42 : 60 — 2.000

575 Fischer um 1850, Alter Bauer im Pelzrock, auf einem Stuhle sitzend, Öl, Leinwand, 38 : 27, bez. Fischer p. — 2.000

576 Mössmer, Ischler Sommerregen, Aquarell, 37 : 37, bez. Mössmer 1870 — 500

577 F. Zeller, 11 Pferdeköpfe, Aquarelle, 14 : 14, in geschnitztem Hufeisenrahmen — 1.200

578 Der Canal Grande in Venedig, Aquarell, 27 : 45, bez. T. Salo, Milano, unter Glas und Rahmen — 2.000

579 Ansicht des Schlosses Kleßheim, Aquarell, 18 : 28, bez. Walter 1892, unter Glas und Rahmen — 600

580 Würfelspielende Knaben, Kopie von Josef Schierl in München, nach Murillo, Öl, Leinwand, 44 : 34, in Rahmen — 2.000

581 2 Mädchenköpfe, von Blumen umgeben, Öl, Karton, 38;50, bez. Aniela Biernacka 1892, in Rahmen 800

582 Putto mit Fruchtgewinde, Kopie von Bianchini nach italienischem Fresko, 80:36, unter Glas und Rahmen 3.000

583 Brustbild eines Herrn mit breitem Spitzenkragen, Kopie nach A. van Dyk, Öl, Leinwand, 58:50, in Rahmen 500

584 Les Comtes d'Artois et de Provence, Holzschnitt, in reichem geschnitzten Rankenrahmen 500

585 Deutsche Schule um 1770, Stehende junge Dame in Rokokokostüm, lavierte Federzeichnung, 18:12, unter Glas und Rahmen 500

586 Brustbild eines Jägers mit langem Lockenhaar, photographische Vergrößerung, mit Pastellstiften koloriert, 57:45, bez. Rosa Jenik 1874, unter Glas und Rahmen 300

587 Geburtshaus des Feldmarschalls Radetzky, aquarellierte Bleistiftzeichnung auf gekreidetem Papier, 21:26, unter Glas und Rahmen 500

588 Die Arten der Liebe (Kinderfiguren), von T. Lobrichon, Heliogravüre, unter Glas und Rahmen 300

589 Brustbild eines Mannes mit wirrem Haar, kolorierte Reproduktion, 23:18, bez. B. Nako 1879; unter Glas, mit geschnitztem vergoldeten Rankenrahmen 600

590 Singvögel, farbige Gravüre nach Giacomelli, 12:36, unter Glas und Rahmen 200

591 Bild aus Kunststein, Studienkopf eines alten bärtigen Mannes, Federzeichnungen in Stucco lustro, 54:39, italienisch, 18. Jahrhundert 3.000

592 Seidenstickerei, Klinge, kleines Frühlingslied, mit gemalter Ansicht des Schlosses Kleßheim, von Hildegarde Wurzian 1913, unter Glas und Rahmen 600

593 Kinderkopf, Reproduktion nach F. Lenbach 1890, unter Glas und Rahmen 250

594 Mädchenkopf, kolorierter Kohledruck, nach F. August Kaulbach, 42:32, unter Glas und Rahmen 500

595 Die Töchter des Königs Max Josef von Bayern, zwei Farbenlichtdrucke, nach Josef Stieler, 55:36, unter Glas und Rahmen 500

596 Immaculata mit dem Kinde, Heliogravüre, 25:16, unter Glas und in Mahagonirahmen 250

597 Das arme Blumenmädchen, kolorierte Heliogravüre, 73:30, unter Glas und Rahmen 300

598 Junge Italienerin, kolorierte Reproduktion, unter Glas und Rahmen 500

599 Blumen mit Versen, farbiger Druck, unter Glas und Rahmen 15

600 J. Brüch, Franz Joseph I. in Uniform, moderner Druck in Farben, unter Glas und Rahmen 200

601 W. Callvin, (Frankfurt a. M.), Chromolithographie, unter Glas und Rahmen 150

602 Ch. Chaplin, Les souliers de bal. — L'oiseau envolé. — 2 Lithographien in Farben, Lemercier-Drucke, unter Glas und Rahmen 350

603 V. Demont — Breton, Die Strand-Burg, moderner Druck in Farben, unter Glas und Rahmen 120

604 A. van Dyck, 2 moderne Reproduktionen (Maria Luise von Tassis und Knabenkopf), unter Glas und Rahmen 120

605 J. Gillray, Assaut d'Armes donne à Curlton House, le 9 Avril 1787, Cosselin fecit, Radierung in neuerem Druck, handkoloriert, in Rahmen 120

606 Hartinger, 2 Blatt handkolorierte Lithographien aus dem Eranos Vindobonensis, in Rahmen, eine unter Glas 400

607 C. Hasch, Gebirgslandschaft, Chromolithographie, unter Glas und Rahmen 120

608 E. Hess, Der erste Unterricht im Waidwerk, Hanfstängl-Lithographie 100

609 G. Heuss, Le Printemps, Schabkunst, alter Abdruck mit Plattenrand, unter Glas und Rahmen 100

610 Historica, Krönung in Moskau Mai 1896, Chromolithographie, unter Glas und Rahmen 150

611 E. Hütter, Das Schweizer-Tor in der k. k. Hofburg zu Wien 1877, handkoloriertes Exemplar, unter Glas und Rahmen 100

612 Photographien, 3 Blatt, darunter 2 in Farben, nach Gemälden verschiedener Meister, jede unter Glas und Rahmen 250

613 Photographien, 3 Blatt, nach Stichen und Gemälden, jede unter Glas und Rahmen 100

614 Photogravüre, Der heilige Anton von Padua mit dem Jesukinde, unter Glas und Rahmen 250

615 G. Seitz, Cupido, Farbenlithographie, unter Glas und Rahmen 100

616 Unbekannt, Märtyrerin, Stahlstich, unter Glas und Rahmen 200

617 Unbekannt, Begegnung am See, kolorierter Stahlstich, unter Glas und Rahmen 120

618 Viennensia, Schloßhof in Schönbrunn. — Parterre in Schönbrunn. — 2 Chromolithographien, unter Glas und Rahmen 250

619 Viennensia, St. Peterskirche in der alten Ansicht von J. F. Leizel, Stich in altem Handkolorit, unter Glas und Rahmen 180

620 Viennensia, Schloßkapelle in Schönbrunn, Chromolithographie, unter Glas und Rahmen 150

621 Viennensia, Das alte Burgtheater, Photographie, Rückwärts Widmung: „Eine Alte vom alten Burgtheater sendet dieses als Andenken an die letzte Vorstellung.“ Weißenbach, 10. Juli 1884, unter Glas und Rahmen 100

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Zinn, Holz, Glas, Bein.

622 2 Holzschnitzereien, Männerköpfe darstellend, farbig bemalt, als Blumenträger 400

623 Reiher mit Schlangen, Bronze, als Leuchter 2.000

624 Koffer, mit gesticktem Goldstoff überzogen, innen mit roter Seide gefüttert, versperrbar 600

625 2 Leuchter, Blumenvase, Bronze, vergoldet und oxydiert 800

626 Bronze-Doppelleuchter, vergoldet, mit verstellbaren blauen Schirmen 700

627 Lederkoffer mit oxydierten Bronzebeschlägen, beschädigt 600

628 Lederschreibkassette, mit Bronze montiert, eingerichtet, mit Schreibzeug, Lineal, Petschaft, Papiermesser, Schere und Siegellack, versperrbar, beschädigt 1.800

629 Lampenuntersatz, Bronze, vergoldet, graviert, mit Griff, beschädigt 200

630 Ledermappe mit Photographie 250

631 Bronzetasse mit 3 Pelikanen, sign. Pohl 3.000

632 2 Köpfe, holzgeschnitzt, beschädigt 150

633 Schreibmappe, Bronze, vergoldet, mit blauen Emailknöpfen, beschädigt 400

634 2 Glasbecher, gelb gerippt 60

635 Elfenbeinpapiermesser, beschädigt 80

636 Kind, lachend und weinend, 2 Kinderbronzebüsten auf Steinsockel 800

637 Allegorische Metallfigur, die Nacht darstellend, auf schwarzem Holzpostament 500

638 Wehrmann von Salzburg, Bronze, Wehrmann von Wien, Eisen 1.000

639 Ledderetui mit Siegellack und Kielfedern 80

640 Putte auf Schwan reitend, Bronze, auf Serpentinsockel 600

641 Tragbare Messinglaterne für 2 Kerzen 200

642 Japanische Vase mit vergoldeten Reliefs und Ast als Henkel 1.200

643 Gipsbüste, Kronprinz Rudolf, rot bemalt, beschädigt 80

644 Die Wartburg, Bronze, als Beschwerer 400

645 Glocke, Bronze, mit Griff 300

646 Tanzende Frauenfigur, Holzschnitzerei, 19. Jahrhundert 400

647 Bronzeleuchter im Stile der Renaissance, reich graviert, beschädigt 500

648 Osterhase, Bronze, zum Öffnen, besch. 400

649 Jardiniere, Nußholz, geschnitzt, teilweise bemalt, mit Blecheinsatz 1.500

650 Nähpolster in Form einer intarsierten Schreibkommode, Biedermeierzeit 150

651 Liegender Hund, Bronze 1.000

652 Lichtschirm, in Form eines Paravent mit Stich auf Seide, galante Szene, modern, Höhe 46 cm 600

653 Kleiner dreiteiliger Paravent, holzgeschnitzt und vergoldet, mit modernen Reproduktionen in den Füllungen, im Stile des Rokoko 800

654 Ruhender Eber, Bronze, und 2 Bronzefigürchen, nach der Antike 1.000

655 Prinz Wilhelm I., Holzrelief 500

656 2 Gläser mit bunter Malerei, 18. Jahrh. 60

657 Wandkonsole, reich holzgeschnitzt, mit Blattornamenten 300

658 Papierkorb aus politiertem Holz mit Golddekor, in einer Zwischengalerie kleines Krokodil, modern, Höhe 50 cm 600

659 Lederschreibmappe, rot, mit Bronzeecken, innen grün gefüttert 400

Dosen, Tabatieren, Bijoux, Vitrinenobjekte, Anhänger, alte Gold- und Silberringe.

660 Goldener Ring mit Emaillierung und 9 Almandinen, 19. Jahrhundert 800

661 Emailkreuz, Miniaturglas aus Goldbronze, Perlmutter und grünem Stein, sowie Schraubflasche mit Jaspisauflagen 500

662 Guaschminiatur, Stilleben, gravierter Silberrahmen, Empirezeit 300

663 Goldener Ring mit Ornamenten und einem Türkisen 400

664 Schmaler Goldring mit Brustbild des Königs Max von Bayern, ovale Kamee 400

665 Kleine Deckeldose aus Silber, blau emailliert, mit silbernen Reliefauflagen, 19. Jahrh. 400

666 Beindose mit geschwärzten Gravierungen und Inschrift, alpenländisch, Biedermeierzeit 1.500

667 Silberring mit erotischen Darstellungen in Flachrelief, Kopie eines alten italienischen Originals 200

668 Augenschälchen aus Nymphenburger Porzellan in Form eines knieenden Amors, der eine vergoldete Schale auf den Schultern trägt, Spät-Empirezeit 300

669 Runde Deckeldose aus Horn, mit gepreßten Chinoiserien auf dem Deckel und Silbermontierung 1.500

670 Tabatiere aus Kupferemail mit bunten Blumen und Landschaft, Bronzemontierung, 18. Jahrh. 600

671 Deckeldose aus Wedgwood-Steinzeug, blauer Jaspermasse mit weißen Reliefauflagen, Spät-Empirezeit 500

672 Ring mit religiöser Darstellung und bunten Steinen, aus vergoldetem Silber 200

673 Ovale Tabatiere aus Milchglas mit bunten Blumen und figuraler Landschaft, Metallmontierung, spanisch, 18. Jahrhundert 600

674 Runde Deckeldose aus getriebenem, vergoldetem Silber, graviert und mit Steinen besetzt, 40 gr 1.000

675 Herzförmige Deckeldose aus Kupferemail, mit Madonna und Kind in Flachrelief und bunter Emaillierung 300

676 Tabatiere aus Kupferemail in Form einer Kommode, lila und weiß bemalt, mit goldenen Blumen, Bronzemontierung, 18. Jahrhundert 1.200

677 Durchbrochener Anhänger aus vergoldetem Silber, St. Georg 400

678 Kleine Deckeldose aus rosa Kupferemail, mit Reliefblumen und ausgesparter bunter Landschaft auf dem Deckel, Ende des 18. Jahrh. 800

679 Runde Deckeldose aus graugrüner Masse, auf dem Deckel zwei ovale Miniaturen, Vögel mit natürlichen Federn, unter Glas, Empirezeit 1.500

680 Tabatiere aus geschliffenem Moosachat, silbermontiert, 18. Jahrhundert, süddeutsch 2.000

681 Kleine ovale Deckeldose aus Kupferemail, grün getupft, mit bunten Blumen und ausgesparten weißen Feldern, mit Reliefgoldblumen, 19. Jahrhundert 1.500

682 Runde Deckeldose, aus Elfenbein gedrechselt, im Innern mit Schildpatt gefüttert, auf dem Deckel Damenporträt, unter Glas, Empirezeit 2.000

683 Runde Deckeldose aus geschliffenem Marmor mit Silbermontierung 100

KERAMIK.

Porzellan (darunter Alt-Wien und Meißen), Fayence, Majolika, Terrakotta, Steinzeug.

684 Ovale kleine Schüssel aus Wiener Porzellan, bemalt mit bunten Blumen, Blaumarke, um 1760, 22 : 16,5 cm 600

685 Steinzeugvase, bunt bemalt, ausgeschartet 70

686 2 kugelige Henkelkrüge aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit Reliefdekor, Zinnmontierung, 18. Jahrhundert, Höhe 14 cm und 13 cm 800

687 Porzellanschüssel in Form eines Fisches, farbig bemalt, Marke Berlin 250

688 Fayence-Gewürzkasten, gelbgrün bemalt, in Form eines Tabernakels, mit Laden 400

689 Tongefäß, vierseitig, mit Deckel, bunt bemalt 60

690 Waschbecken aus grün glasiertem Hafnerton mit weißen Reliefverzierungen, alpenländisch, um 1780 500

691 Majolika-Schüssel, gelb-blau bemalt, Madonna mit Kind, beschädigt 60

692 6 Stück Butterstreichplatten, weiß, Porzellan 300

693 Terrakotta-Statuette, Christus als Schmerzensmann, mit Spuren kalter Bemalung, 17. Jahrhundert, Höhe 14 cm 600

694 Fayence-Blumenvase mit Doppelhenkel. Blumenbordüre, beschädigt 70

695 2 Fayenceteller, dreieckig, farbig, mit Früchten bemalt 200

696 2 Porzellanhasen mit ostasiatischem Dekor, farbig bemalt, Marke Herend, beschädigt, Teile fehlen 600

697 Fayence-Wandteller, rosa, mit holländischer Hafenansicht 80

698 Fayence-Dekorationsschüssel, Bild mit Terrasse am Meere, farbig bemalt 150

699 2 Porzellanschwäne, als Jardinieren weiß 600

700 Kugeliger Henkelkrug aus Westerwälder Steinzeug, grau und blau glasiert, mit aufgelegtem Wappen und eingepreßten Ornamenten, um 1700, Zinndeckel, Höhe 15 cm 700

701 Fayence-Wandschüssel mit Türken zu Pferde, Inschrift und farbig bemalt 200

702 Fayencevase mit Doppelhenkel, graublau bemalt 70

703 Porzellanmops, sitzend, bemalt 200

704 2 Fayence-Wandschüsseln mit Orangen und Zitronen en relief, leicht beschädigt 500

705 Fayenceteller, farbige Bordüre, mit Spruch, beschädigt 60

706 Tonplatte, rund, mit Blumenmalerei, besch. 40

707 Sitzender Hund aus Porzellan, farbig bemalt, beschädigt 800

708 Junge Dame mit kariertem Kleid und Hut, Majolikafigur, farbig bemalt 500

709 Fayencehenne als Jardiniere, farbig bemalt 200

710 Terrakottabüste, Knabe mit Henne, beschädigt 400

711 Große Fayenceschüssel, mit Krähen auf Ast sitzend, farbig bemalt 200

712 Majolikakrügel, sitzender Mann 120

713 Sitzende Katze, Meerspinne, Ton, glasiert, japanisch, beschädigt 100

714 2 Porzellanleuchter mit farbiger und Goldmalerei 150

715 2 Majolikavasen, 1 Jardiniere, farbig, Baumstämme mit Blättern und Blüten 250

716 Majolika-Jardiniere, Baumstamm mit Blättern, Blumen und Tieren 120

717 Wandschüssel, Fayence, mit Früchten bemalt 150

718 Braunglasierter Tonkrug, 2 Vasen 250

719 Majolika-Obstaufsatz mit Eichhörnchen, farbig 160

720 Porzellangruppe, weiß glasiert, Jäger mit 2 Hunden, Art Alt-Wien 1.800

721 Majolika-Jardiniere, oval, dunkelgrün, mit Reliefzweig, Vogel und Nest, beschädigt 150

722 Porzellangruppe, weiß glasiert, Jäger mit Hunden, Art Alt-Wien 1.800

723 Majolikataube als Hängejardiniere 150

724 2 Majolikaschüsseln, oval, mit Blumen bemalt 80

725 Majolikakrug, darstellend Fischkopf, farbig bemalt 160

726 Majolikavase mit Vogel, 3 Aschenschalen, Blattform, mit Eidechsen und Fröschen, Aschenschale, Fischform, Majolika, farbig 150

727 Majolikaschüssel, oval, mit Blumen und Marinebild, italienisch 200

728 Fayence-Wandjardiniere, Rückenkorb, mit Kornblumenmalerei 120

729 Majolikaschüssel, farbig bemalt, mit Fuchskopf 100

730 Porzellanschüssel, Holzimitation, mit farbiger Ansicht eines Jagdhauses, böhmisch 200

731 Majolikakrug, blau-gelb bemalt 100

732 Porzellanschale, weiß, mit Reliefs, gebrochen, restauriert 70

JAPONIKA.

733 Vierbeiniges Bambustischchen mit 2 japanischen blau-weißen, achteckigen Porzellanschüsseln mit Blätterbemalung 2.000

734 Dreibeiniges Holzgestell mit 2 einmontierten chinesischen blau-weißen, gerippten und gezackten Porzellantellern 750

735 Chinesische Porzellanschüssel, blauweiß, landschaftlich bemalt, Durchm. 38 cm 2.000

736 2 alte chinesische Götter aus Speckstein, polychromiert 600

737 Japanischer Imari-Porzellantopf mit Deckel, mit Blumen bunt bemalt 600

738 Holzgeschnitzter Tisch, vierfüßig, mit eingesetzter japanischer blau-weiß bemalter Porzellanschüssel 2.000

739 Japanische Imari-Dekorationsschüssel, farbig und gold bemalt, 18. Jahrhundert, gesprungen 500

740 Chinesische Porzellanschüssel, blau-weiß, mit Blumen und Vögeln bemalt, Durchmesser 35 cm 1.500

741 Chinesischer Porzellanhund als Räuchergefäß, farbig und gold bemalt, beschädigt 500

742 Chinesischer Porzellanteller, blau-weiß, mit Enten im Teich und Landschaft bemalt, Durchmesser 34 cm 1.500

743 2 chinesische Porzellanteller, gerippt, gezackter Rand, mit Knaben und Tiger und blühenden Sträuchern bemalt, einer beschädigt 1.000

744 Japanischer Banko-Affe, eine Nuß in den Händen haltend 500

745 Bronze-Kandelaber für 2 Kerzen, mit einmontierter chinesischer Porzellanfigur der Göttin Kwanyin, in Farben bemalt 1.500

746 Indische Bettelschale aus Messing, reich ornamentiert 600

747 2 japanische Imari-Porzellanteller, farbig und gold bemalt, 18. Jahrhundert 800

748 Japanisches Kästchen mit 2 Laden, Bambus umflochten 300

749 Porzellanteller, blau-weiß 400

750 Holzgeschnitzter Tisch, dreibeinig, auf Säule mit chinesischer blau-weißer, bunt bemalter Porzellanschüssel 200

751 2 chinesische Speckstein-Wassertropfgefäße und 1 Specksteindose 200

Fünfter Auktionstag.

Samstag, den 7. Mai 1921, 3 Uhr nachmittags, im Franz Josef-Saale im I. Stock.

Von Nr. 752—926.

Die angesetzten Preise sind die Ausrufspreise.

Ölgemälde, Aquarelle, Lithographien, Stiche, Radierungen, Reproduktionen.

Ausrufspreis K

752 Gräfin Ludovica Harrach, Blumengarten, Öl, Karton, 30:40, gerahmt, bez. L. H. 600

753 Graf Peter Nay, 1892, Lagune, Aquarell, 13:29, unter Glas und Rahmen 300

754 Baronin Franziska Stillfried, Wien, Die Jungfrau, von Interlaken aus gesehen, 1863, Aquarell, 32:23, unter Glas und Rahmen 1.000

755 A. Trentin, Wien, Aquarellbildnis des Altgrafen Robert Salm, 27:22, bez. A. Trentin 1894, unter Glas und Rahmen 800

756 Wiener Maler um 1830, 2 Bildchen: Wallfahrtskirche, Kapelle, Öl, Karton, 15:12, 13:9 500

757 Ansicht von Egern am Tegernsee, Aquarell, 27:35, bez. S. S. W. Egern 1868 (Gräfin Wittigenstein-Salsburg), unter Glas und Rahmen 700

758 Landschaft mit Schloß Kleßheim, Aquarell, 31:19, bez. Hinterholzer, unter Glas und Rahmen 500

5*

759 Bildnis Richard Wagners, Aquarell, 55:45, unter Glas und Rahmen 800

760 Der Wolfgangsee im Winter, Öl, Leinwand, 70:91, bez. A. Helmberger 1906, gerahmt 2.000

761 Kinderreigen, Aquarell, 18:25, bez. F. Labler 1894, unter Glas und Rahmen 800

762 Alpenblumen, Öl, Leinwand, 32:26, bez. M. L. 69, Rankenrahmen aus getriebenem Messingblech 500

763 Bildnis der Infantin Maria Theresia, Kopie nach Velasquez, Öl, Leinwand, 68:45, gerahmt 600

---

764 C. v. Blaas, Dirndl, Farbendruck, in Rahmen 120

765 G. Dubufe le jeu, Geigenspiel, moderne Reproduktion in Farben, unter Glas und Rahmen 80

766 E. Kaiser, Heinrich Graf Bombelles, Original-Lithographie, unter Glas und Rahmen 120

767 J. Koppay, Kinderszene, Heliogravüre, unter Glas und Rahmen 120

768 A. Lemoine, Eve, Peint par E. Faure, Lithographie in Farben, Lemercierdruck, unter Glas und Rahmen 120

769 J. E. Mansfeld, „Die Zersprengung des Pulvermagacins an der Nusdorfer Linie in Wienn, welche sich den 26. Juny 1779 ereignete.“ Radierung in alter Handkolorierung, unter Glas und Rahmen 150

770 P. Merwarth, Potop, Photogravüre, unter Glas und Rahmen 120

771 Militaria, Plan der am 14. Dezember 1800 nächst Salzburg und Kleßheim vorgefallenen Bataille, Stich, zum Teil handkoloriert, von C. Schleich nach J. A. Lang, unter Glas und Rahmen 150

772 L. Moe, Bärin mit Jungen, Radierung, handschriftlich signiert, unter Glas und Rahmen 50

773 H. Mühlthaler und W. Bouguereau, 2 Blatt Photographien nach Gemälden, unter Glas und Rahmen 180

774 F. Müller-Münster, Meeresfrische, Aquarellfaksimile, unter Glas und Rahmen 120

775 J. A. Pfeffel und C. Engelbrecht, Princeps Eugenius, Stich, auf Atlas gedruckt, in Rahmen 150

776 Varia, 8 Photographien und Farbendrucke, hievon 7 gerahmt, eine auf Samt montiert 150

777 Porträts, 5 Blatt, Stiche von J. Balzer, jeder unter Glas und Rahmen 150

778 Porträts, L. Frappart, Radierung von Mencičić, unter Glas und Rahmen 120

779 Porträts, 2 Blatt, in Stich und Lithographie (Kaiserin Elisabeth), unter Glas und Rahmen 80

780 Porträts, Gräfin Potocka, Photographie, unter Glas und Rahmen 50

781 Porträts, Königin Amalie von Frankreich und Nikolaus I., 2 Stahlstiche, unter Glas und Rahmen 35

782 Porträts, Franz Graf von Kuefstein, Photogravüre nach Neugebauer, unter Glas und Rahmen 200

783 S. Prout, The city of Venice, Engraved by H. Le Keux, Stich, unter Glas und Rahmen 200

784 Salzburg, Monumentalbrunnen, Photographie in Lederetui 50

785 M. Stockmann, Nach der Kirche, Chromolithographie, unter Glas und Rahmen 180

786 H. Thoma, Der Ritt auf dem Vogel, Original-Lithographie, handschriftlich signiert, unter Glas und Rahmen 150

787 Unbekannt, Hirtenknabe, Chromolithographie, zum Teil koloriert, unter Glas und Rahmen 250

788 Unbekannt, Dorf im Hochgebirge, Chromolithographie, unter Glas und holzgeschnitztem Rahmen 250

789 W. Unger, Kaiserin Elisabeth, Halbfigur nach rechts, Original-Radierung in Farben, unter Glas und Rahmen 150

790 Viennensia, Der Praterstern. — Schloß Schönbrunn, 2 Blatt Lithographien in Farben von Sandmann und Waage, unter Glas und Rahmen 25

791 F. G. Waldmüller, Franz Josef als Kind, Farbenlichtdruck, in Rahmen 50

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Zinn, Holz, Glas, Bein.

792 Zigarrenlampe, Messing, in Form eines Löwen 350

793 Bürstenbehälter aus Holz, mit Perlmuttereinlagen, orientalisch, beschädigt, Teile fehlen 300

794 Papierkassette mit Beineinlagen, indisch, innen Holzfächer, samt Schlüssel, besch. 1.500

795 Holzschatulle mit Auflagen, beschädigt 250

796 Schwalbe auf Maiglöckchenblatt, Bronze, signiert Cahieux von Barbedienne 400

797 Hund als Briefbeschwerer, Bronze 600

798 2 Bronzeurnen, klein, nach der Antike 800

799 Perseus mit dem Haupte der Gorgo, Bronze, auf Marmorsockel 1.500

800 Sitzende Groteskfigur aus Holz, farbig bemalt, beschädigt 100

801 Venezianerspiegel, mit geätztem Glasrahmen und Aufsatz, Teile fehlen, beschädigt 400

802 2 Bronzeleuchter im Stile Louis XVI. 1.200

803 4 Glaskelche, mit farbiger Emailmalerei, Spielkartenemblemen 600

804 Lederkassette, bronzebeschlagen, mit Doppeltintenzeug, beschädigt 600

805 Teller, Bronze, Nachahmung eines Nürnberger Aposteltellers 400

806 2 Bronzeleuchter, vergoldet und farbig, im orientalischen Charakter 400

807 Briefbeschwerer, Sitzender Hund auf Polster, vergoldet und oxydiert, auf schwarzem Steinpostament 300

808 Aschenschale, Drache mit Muschel, Bronze, vergoldet und oxydiert 250

809 Tischglocke in Tulpenform, Bronze, Aschenschale und ein Glas, mit Bronzefuß, beschädigt, Teile fehlen 120

810 Glocke, Bronze, im Stile der Renaissance und Messingwürfel 400

811 Kupferteller, persisch, reich reliefiert 1.000

812 2 kleine Vasen, mit blauem Schmelzemail, bronzemontiert, beschädigt 600

813 Papagei auf Ständer als Doppelleuchter 150

814 Handleuchter, Messing, vergoldet und farbig, in orientalischer Art 160

815 Indische Messingschale 600

816 2 Wandappliken aus Eisenblech, bunte Blumenzweige darstellend, modern 300

817 Dose, Bronze, in Form eines Elefanten 100

818 Bücherständer, Palisander, mit Leder und Bronze montiert 250

819 2 Kerzenlaternen, Messing, mit Glaszylinder und Kerzenlöscher 150

820 Hohe Glasvase, mit farbigen Reliefblumen verziert 600

821 Paravent, zweiteilig, mit bunten Blumenstücken auf Seide in den Feldern, im Stile des Rokoko, modern 800

822 Thermometer, Bronze, vergoldet und oxydiert, mit Insulanerknaben, auf weißem Steinsockel 120

823 Briefmarkenschachtel, Holz, eingelegt, mit Monogramm und Krone 60

824 Holzbild, weiblicher Kopf, mit schwarzem Rahmen 120

825 Kienspanleuchter, Eisen, modern 150

826 Räucherbecken, Messing 300

827 Kleiner Elefant, Ebenholz, geschnitzt 60

828 Rauchtischgarnitur, Bronze, mit Leder, bestehend aus Tabakstiegel, Zigarrenständer und 5 Stücken, beschädigt 300

829 Glaskäseglocke auf holzgeschnitztem Plateau, dazu 3 Messer mit holzgeschnitzten Heften 160

830 Vase, Eisglas, Metallglanz 70

831 2 Glasvasen mit Metallglanz 80

832 Schreibtischgarnitur, Bronze, bestehend aus: Tintenfaß, 2 Kerzenleuchtern, Aschenschale, mit Leder überzogen 120

833 Zigarettenkassette, Metall, Holz, gefüttert, dazu Zünderschachtel, 2 Beinstreicher und Holzstück 150

834 Lederetui, rot, für Kielfedern 80

835 Messingbild in Rahmen, biblische Szene darstellend 150

836 Messingschüssel mit Henkel 80

837 Doppelleuchter, Holz, mit Leder überzogen, beschädigt 70

838 Holzbrotplatte, geschnitzt 70

839 Messing-Chamäleon 250

840 Engelköpfchen, holzgeschnitzt, farbig bemalt, mit Goldflügeln, beschädigt 250

841 Briefbeschwerer mit Hufeisen auf Holzplatte 150

Dosen, Tabatieren, Bijoux, Vitrinenobjekte, Anhänger, alte Gold- und Silberringe.

842 Ovale Deckeldose aus geschliffenem Lapis lazuli mit vergoldeter Bronzemontierung, Spät-Empirezeit 300

843 Porzellanflakon in Form eines Wickelkindes 100

844 Tabatiere aus Kupferemail, bemalt mit bunten religiösen Darstellungen, mit Metallmontierung, deutsch, 18. Jahrhundert 1.000

845 Goldener Ring, durchwegs mit Türkisen und zum Teil mit Rauten besetzt 600

846 Kleiner goldener Ring mit zwei Rauten und einem Almandin 400

847 4 Gegenstände aus vergoldeter Bronze und Zinn: Züricher Wallfahrtsmedaille, Degen, Löffel und Glocke 100

848 Petschaft aus Silber, mit Karneol und Dolch aus Silber 300

849 Riechbüchse mit Schraubverschluß aus Silber figural, einerseits Kopf eines jungen Mädchens, anderseits Totenkopf 300

850 Taufmedaille aus Silber, in Schraubetui aus Elfenbein, bemalt mit Taufe Christi 200

851 Rechteckige Platte mit Marmormosaik, Wildschweinjagd, römische Arbeit 800

852 Tabatiere aus Buchsbaumholz, in Form einer geschnitzten grotesken Bauernfigur, alpenländisch, Biedermeierzeit 500

853 Ovale Miniatur, Hund auf Kissen, in vergoldetem Bronzerahmen, Empirezeit 100

854 Ovale Tabatiere aus Kupferemail, weiß, mit staffierten Landschaften in Grisaillemalerei, aus dem 18. Jahrhundert 1.500

855 Deckeldose aus Bronze, der Deckel durchbrochen, mit Perlmutter unterlegt 150

856 Ovale Tabatiere aus blauem Kupferemail, mit bunten Reliefblumen, 18. Jahrhundert 600

857 Runde Deckeldose aus fraisefarbenem Vernis Martin, im Deckel ovale Genreminiatur, unter Glas um 1800 600

858 Deckeldose aus modernem Leder, der Deckel aus Kupferemail mit Aufschriften, Prag, 18. Jahrhundert 200

859 Väschen und Henkelkännchen aus Wedgwood-Steinzeug aus blauer Jaspermasse mit weißem mythologischen Relief, 19. Jahrhundert 100

Glas- und Porzellanservices
für 6 und 12 Personen.

860 Glasservice, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend aus: 6 Likör-, sechs Wein-, 6 Sekt- und 6 Bierkelchen, 6 Wassergläsern und 4 Flaschen mit Stoppeln 2.600

861 6 Glasstutzen und Flasche mit Stoppel, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert 550

862 Glasservice, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend aus: 6 Likör-, sechs Dessertwein-, 6 Wein-, 6 Sekt- und 6 Bierkelchen, sechs kleinen und 6 großen Wassergläsern, 4 Flaschen mit Stoppeln 3.300

863 6 Glasstutzen und 1 Flasche mit Stoppel, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert 550

864 Glasservice, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend aus: 4 kleinen und 4 größeren Likör-, 6 Wein-, 6 Sekt- und 6 Bierkelchen, 6 Wassergläsern, 4 Flaschen mit Stoppeln 2.600

865 Glasservice, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert, bestehend aus: 4 Dessertwein-, 4 Wein-, 4 kleineren und 4 größeren Wassergläsern, 4 Kompottschüsseln mit Löffeln, großer Glasschüssel, 2 Flaschen mit Stoppeln 2.000

866 6 Glasstutzen und 1 Flasche mit Stoppel, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert 550

867 6 Wassergläser und 1 Flasche mit Stoppel, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert 500

868 10 Glasstutzen und 2 Flaschen mit Stoppeln, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert 1.000

869 6 Wassergläser und 1 Flasche mit Stoppel, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert 500

870 6 Wassergläser und 1 Flasche mit Stoppel, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert 500

871 6 Wassergläser und 1 Flasche mit Stoppel, geschliffen, facettiert, mit Wappen und Krone, graviert 500

KERAMIK.

Porzellan (darunter Alt-Wien und Meißen), Fayence, Majolika, Terrakotta, Steinzeug.

872 Kleine Vase aus Wiener Porzellan, bemalt mit bunten Blumen, Blaumarke, um 1755, Höhe 12 cm 250

873 Wandschüssel, Fayence, mit Porträt und Schrift am Rande, Wappen in Relief, nach der Antike 350

874 Mokkaschale samt Tasse, aus Alt-Wiener Porzellan, mit bunten Streublumen, 18. Jahrh. 250

875 2 Majolikaschüsseln, Blattform 500

876 Große runde Majolikaschüssel, rosa Fond mit blauem Rand und Blütenzweigen 200

877 Große Majolikaschüssel in Korbform, am Deckel liegender Fisch, farbig bemalt, besch. 500

878 2 Majolika-Jardinieren, 1 Majolika-Jardiniere mit 3 Schwänen, 1 Craquelé-schale mit Goldzweig, beschädigt 250

879 2 Tonkannen, braun glasiert, beschädigt 100

880 2 Dekorationsplatten, Fayence, bunt bemalt, Art Delft, eine zerbrochen 200

881 Wandteller, Majolika, mit farbigen Blütenzweigen 80

882 2 Wandteller, Majolika, mit Porträts, farbig bemalt 200

883 2 Fayenceschüsseln und 3 Porzellan-Aschenschalen 100

884 Blumenvase, Fayence, fünfteilig, blau-rot bemalt, Art Delft, stark beschädigt 100

885 Fayencefächer als Wandblumenvase, 2 Majolika-Jardinieren, 2 Porzellanaschenschalen, Fayenceplatte mit Damenbildnis, beschädigt 120

886 2 Majolikavasen, blau, mit Schneeglöckchen, in Relief, farbig 200

887 Fayencevase, rot 250

888 Obstschüssel, 6 Teller, Majolika, mit Erdbeerblättern in Relief 400

889 Majolikatabaksdose, sitzender Vogel, kleine Beschädigungen 180

890 Fayencemops, sitzend, gelb mit blau-weißen Flecken, Glasaugen, ein Auge fehlt, besch. 250

891 2 Majolikaleuchter, grüne Kinderfiguren, auf rotmarmoriertem Sockel 200

892 Fayencekörbchen mit hohem Henkel, dazu kleine Majolika-Jardiniere, aufgebogene Form, mit Blumenmalerei 130

893 2 Fayenceschalen, gelbe Fayencedose für Honig 120

894 Majolikaschüssel, geblümt, mit facettiertem Spiegel 200

895 Majolikafruchtschale, Blattform, mit Taube, hiezu Löffel, beschädigt 120

896 Majolikatintenzeug (Gallé, Nancy), zwei Frösche als Blumenbehälter, 1 Aschenschale, Vogel auf Eichenblatt, 1 Doppelblumenvase, Fayence 160

897 Fayencereind'l auf Teller, beschädigt, mit Deckel, Fayenceblumenvase, besch. 100

898 Tamburin, Terrakotta, farbig bemalt 100

899 Fayence-Dekorationsplatte, farbig bemalt mit Schachtel und Maikäfer 70

900 Runde Porzellanplatte mit Stadtbild 60

901 2 Tonvasen, Flaschenform, mit farbigen Blüten bemalt, eine zerbrochen 100

902 Wandteller, Fayence, farbig bemalt, mit Herold zu Pferde 100

903 Fayenceteller, gewellter Rand, mit Früchten farbig bemalt 80

904 Wandteller, Majolika, mit farbiger Ansicht von Ischl 80

905 Fayenceschüssel mit Genreszenen, Bordüre farbig bemalt 200

906 Fayencewandetagere, farbig bemalt, beschädigt, mit 5 Holzspitzen, Teile fehlen 80

907 Fayencekörbchen mit hohem Henkel, Blecheinsatz, beschädigt 70

908 Fayencekrügerl mit Henkel, farbig bemalt 40

909 Blumentopf, Majolika, würfelförmig, Blumenmalerei 80

VERSCHIEDENES.

910 Marmorstockuhr, verschiedenfarbiger Stein, Schlüssel fehlt 1.500

911 5 Ausschnittbilder aus Seide, mit Guaschmalerei, Bauernszenen darstellend, in altem Rahmen, stark beschädigt, 1 Teil fehlt 300

912 Wanduhr, Metall, alt versilbert, Zifferblatt vergoldet, Emailziffern 800

913 Kontroluhr in schwarzem Holzkasten, beschädigt 800

914 2 Moderateurlampen mit Porzellankörpern, rosa Ornamenten, orientalischer Charakter, bemalt und Messingfuß, Zylinderkugeln fehlen 700

915 2 Partisanen, Eisen, reich geätzt, vergoldet, Schaft mit rotem Tuch bezogen, im Stile des 16. Jahrhunderts 1.000

916 2 Kousen, Eisen, geätzt, vergoldet, Schaft mit rotem Tuch bezogen, im Stile des 16. Jahrh. 800

917 2 Hellebarden, Eisen, durchbrochen, reich geätzt und vergoldet, Schaft mit rotem Tuch bezogen, im Stile des 16. Jahrhunderts 1.000

918 2 Partisanen, Eisen, reich geätzt, vergoldet, Schaft mit rotem Tuch bezogen, im Stile des 16. Jahrhunderts 1.000

919 Lefaucheux-Kugelstutzen, mit brünierten Läufen, Firma W. Leitner, Ischl 600

920 Tabakgefäß aus gepreßter Birkenrinde 80

921 Vorderlader-Doppelschrotgewehr mit Damastläufen, reich graviert, Silberblatteinlage mit Buchstabe L, Firma Johann Springer, Wien 800

922 3 Hellebarden, Eisen, durchbrochen, reich geätzt und vergoldet, Schaft mit rotem Tuch bezogen, im Stile des 16. Jahrhunderts 1.200

923 Vorderlader-Kugelgewehr, Firma W. Leitner, Ischl, beschädigt, Teile fehlen und Ladestock 400

924 2 Tambourins, mit handgemalter Trommel, beschädigt 160

925 2 Hellebarden, Eisen, durchbrochen, reich geätzt und vergoldet, Schaft mit rotem Tuch bezogen, im Stile des 16. Jahrhunderts 1.000

926 Vorderlader-Doppelschrotgewehr mit Damastläufer, reich graviert, Silberblatteinlage mit Buchstabe L, Firma Johann Springer, Wien, beschädigt 800

W. Hamburger, Wien VI. — 21 1128

Mehrere farbenprächtige

GOBELINS

aus dem 17. und 18. Jahrhundert.

Skulpturen in Marmor und Bronze

französischer und österreichischer Provenienz.

Zahlreiche Dosen, Bijoux,
Uhren (darunter Nürnberger Ei in Goldemail)
zumeist Geschenke fremder Herrscher und hervorragender österreichischer und ungarischer Adelsgeschlechter.

Schreibzeug des Kaisers Napoleon

mit Bildnisminiatur von Isabey

Silbervergoldetes Teeservice

von Biennais in Paris
Geschenk des Kaisers Napoleon an Maria Louise

Eine große Sammlung Keramik

Seltene Stücke von Alt-Wiener, Meißner, Nymphenburger, Frankenthaler, Sèvres und russischem Porzellan, Delft.

Schaustellung: von Mittwoch, den 25. Mai, bis Sonntag, den 29. Mai 1921, von 10 bis 5 Uhr.

Versteigerung: von Montag, den 30. Mai, bis Freitag, den 3. Juni 1921, ab 3 Uhr.

Subskriptionen für den mit zirka 100 Lichtdrucktafeln ausgestatteten, in einer Auflage von 600 numerierten Exemplaren erscheinenden Katalog zum Preise von 500 Kronen werden von der Kunstabteilung entgegengenommen. Um rechtzeitige Anmeldung wird gebeten.


VERSTEIGERUNGSAMT
DOROTHEUM
WIEN
I. DOROTHEERGASSE 17
JOS. HUBER